INNON SYKSY 20 INNON SYKSY

KIRJA KATALOOGI

Kauno · Tieto · Atlas · Taito · Opas
Voima · Pamfletti · Sarjis · Porno · Nuoret
Pokkari · Le Monde diplomatique
& Novaja Gazeta

20 into 14

14

Innon syksy 2014

SISÄLLYSLUETTELO

2 *Maaria Päivinen* ON NÄLKÄ, ON JANO
3 *Hippo Taatila* ISIPAPPABLUES
4 *Pentti Haanpää* ERÄS AVIOLIITTO
5 *Luiz Ruffato* RUTOSTI HEVOSIA
6 *Jesper Malmose* VALLAN LINNAKE
7 *Odeh Bisharat* ZATUNIAN KADUT
8 *Polina Žerebtsova* SODAN SIRPALEET
9 *Karl Kraus* MYRKYN KÄYTTÖOHJE
10 *Antti Vihinen* MINÄ JA MOZART
11 *Petri Laukka* REMU & HURRIGANES KEKKOSLOVAKIASSA
12 *Pasi Sahlberg* SUOMALAISEN KOULUN MENESTYSTARINA
13 *Ville Yliaska* TEHOKKUUDEN TOIVEUNI
14 *Mikko Majander* LUKEMISEN HULLUUS
15 *Hanna Moilanen, Jukka Peltokoski, Jaana Pirkkalainen & Tero Toivanen:* UUSI OSUUSKUNTA
16 *Saara Henriksson, Aino-Maija Leinonen & Laura Kaselius* LEPPOISA OPAS HUUSHOLLIIN
17 *Janne Käpylehto* MÖKILLE SÄHKÖT AURINGOSTA JA TUULESTA
18 *Pekka Peltola* PÄÄTÄ SEINÄÄN
19 *Heini Saraste ja Matti Laitinen* ELÄMÄN KYNNYKSELLÄ
20 *David Leigh & Luke Harding* ASSANGE
21 *Maarit Korhonen* HERÄÄ, KOULU!
22 *Salminen Matti* YRJÖ KALLISEN ELÄMÄ JA TOTUUS
23 *Ha-Joon Chang* 23 TOSIASIAA KAPITALISMISTA
24 *Merryl Wyn Davies ja Ziauddin Sardar* ISLAM
25 *Bertha von Suttner* ASEET POIS!
26 *Gene Sharp* VÄKIVALLATTOMUUS
27 *Elli Kytömäki (toim.)* EI YDINASEILLE!
28 *Innon kevät 2014*
29 *Innon kirjat 2013*
31 *Le Monde Diplomatique & Novaja Gazeta*

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

LAHJAKKAAN KIRJAILIJAN KARMAISEVAN UPEA KUVA MAAILMASTA, JOSSA NAINEN ORJUUTTAA MIEHIÄ

JOUKO PIIPPONEN

Maaria Päivinen

ON NÄLKÄ, ON JANO

On nälkä, on jano on romaani, jossa nainen orjuuttaa miehiä. Emilie Silvia Grass suistuu oman elämänsä raiteilta ja purkaa ahdistustaan miehiin. Hänen sisällään kytee kaipuu, jolle ei loppua näy. Hän riistää, alistaa ja valjastaa miehiä, mutta samalla maailma riistää häntä. Emilie etsii mielenrauhaa, mutta löytyykö sellaista koskaan – etenkään, kun on tehnyt tuhojaan?

Kirja antaa äänen naisille, kujeilee todellisuudella ja osoittaa, kuinka kylmä ihminen ja yhteiskunta voi olla mutta samalla myös tunteita pullollaan.

Kirjabloggaajien ylistämä **Maaria Päivinen** (s. 1982) on Münchenissä asuva ja maailman mantuja mielellään koluava kirjailija, jolta on julkaistu aikaisemmin kolme romaania ja yksi runokokoelma. Hänen romaaninsa *Pintanaarmuja* (ntamo 2013) oli Runeberg-palkintoehdokas vuonna 2014. Päivinen on koulutukseltaan äidinkielen ja kirjallisuuden opettaja. Hänen haaveenaan on kehittyä vahvaksi ja taitavaksi potkunyrkkeilijäksi, kiivetä Mount Everestille, uskaltaa enemmän ja suudella maailmaa joka puolelta. Hän kirjoittaa, koska saa sitä kautta elää kaikki mahdolliset ja rajutkin elämät.

ISBN 978-952-264-315-5, kl 84.2, sid., n. 250 sivua, suositushinta 29 e, ilmestyy 10/14

MAARIA PÄIVINEN VIERAILEE MÜNCHENISTÄ HELSINGIN KIRJAMESSUILLA.

Päivisen aiemmista kirjoista sanottua:

"Pintanaarmuja on vahva kielellinen ja tunteellinen olento, parhaita feminiinisen kokemuksen ja kielen rakentajia pitkään aikaan." **– Voima**

"Ilmaisu on runollista, mutta ei missään nimessä mitään kaunosieluista höpinää, vaan rujoa, raakaa ja repivääkin – –" **– Kirsin kirjanurkka**

"Maaria Päivisen kolme romaania osoittavat, miten rikkaasti hän kirjoittaa. Kieli käy yhä hallitummaksi menettämättä kuitenkaan moni-ilmeisyyttään." **– Parnasso**

into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

”MIKSEI MIES PUHU?” TIVAA NAISTENLEHDEN KANSIOTSIKKO. NYT MIES PUHUU EIKÄ SUOSTU HILJENEMÄÄN

ISBB 978-952-264-323-0, kl 84.2, nid.,
noin 250 sivua, suositushinta 25 e, ilmestyy 10/14

Hippo Taatila

ISIPAPPABLUES

Hippo Taatilan esikoisromaani *Isipappablues* on mustan huumorin sukupolvitarina 2010-luvun alun Helsingistä. Kolmattakymmenettä ikävuottaan lähestyvän miehen maailma järkkyy, kun avovaimo ei suostu tinkimään lapsentekohaaveista ja kaksion kaapit alkavat täyttyä harsovaipoista, bodyista ja pehmoleluista.

Eipä aikaakaan, kun se levyttää pinnasängyssä ja valvottaa yöllä koliikkihuudollaan – runsaat 50 senttiä ja kolme kiloa punaista lihaa, josta vähitellen kuoriutuu ihmisen kaltainen olento.

Isipappablues on routaisen hiekkalaatikon reunalta messuttu saarna vanhemmuudesta, yhteiskunnasta ja ympäröivästä todellisuudesta, mutta myös rakkaudentunnustus pienelle tyttärelle.

Isipappablues on kirja aikuistuville nuorille miehille, jotka miettivät, mitä odottaa isyydeltä.
Naisille, jotka toivoisivat edes joskus tietävänsä, mitä miehet ajattelevat.
Pienten lasten vanhemmille, jotka kaipaavat kaikupohjaa kokemuksilleen.
Niille, jotka pohtivat, onko oikeaa tai väärää tapaa olla isä tai äiti.
Vanhemmille, jotka ovat joskus kyseenalaistaneet toimintatapansa ja luulleet itseään huonoiksi vanhemmiksi.
Kaikille, jotka tahtovat tarkastella vanhemmuuden sukupuolirooleja avoimin mielin.

NAUSKA

Hippo Taatila on aviomies, perheenisä, teologian maisteri ja oman elämänsä John Cleese. Taatila on aiemmin kirjoittanut tietokirjan Hyppyheitto: Seppo Kuuselan tarina (WSOY 2010) ja kääntänyt suomeksi G. I. Gurdjieffin elämäkertateoksen Kohtaamisia merkittävien henkilöiden kanssa (Sammakko 2013).

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

PENTTI HAANPÄÄN KADONNEET NOVELLIT NYT KANSISSA

ISBN 978-952-264-325-4, kl 84.2, sid., noin 230 sivua, suositushinta 29 e, ilmestyy 10/14

PENTTI HAANPÄÄ ON JÄLLEEN VOIMISSAAN!

Pentti Haanpää

ERÄS AVIOLIITTO

ja muita kadonneita juttuja

Koonnut Matti Salminen

Mestarinovellisti Pentti Haanpää (1905–1955) kirjoitti elämänsä aikana noin 350 novellia, joista osa on ollut vuosikymmeniä kadoksissa. *Eräs avioliitto – ja muita kadonneita juttuja* sisältää Haanpään pitkään unohduksissa olleet novellit, jotka tietokirjailija Matti Salminen löysi kirjoittaessaan Pentti Haanpään elämäkertaa *Pentti Haanpään tarina*. Alkujaan kokoelman novellit ovat ilmestyneet aikakauslehdissä ja juhlajulkaisuissa.

Tässä riemukkaassa novellikokoelmassa Haanpää käsittelee nykyaikaisia teemoja: ahneutta, petollisuutta ja sitä miten liiallisesta kauneudesta voi syntyä elämän rumuus. Mukana on myös Haanpään unohdettuja sotajuttuja ja otteita Pentti Haanpään vielä julkaisemattomasta romaanista *Kauneuden kirous*.

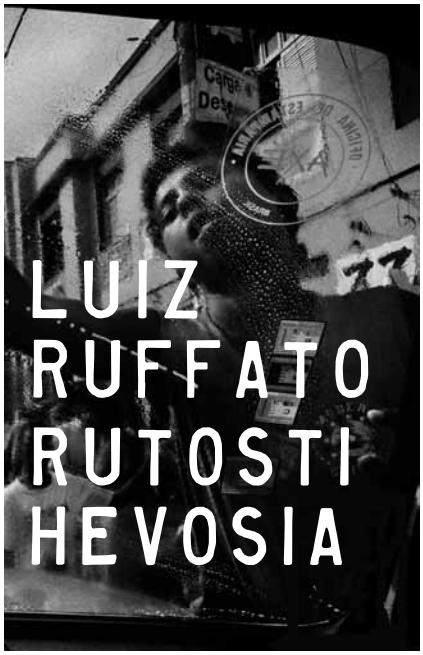
Pentti Haanpää (1905–1955) on kotimaisen kirjallisuuden merkittävimpiä kirjailijoita, joka kirjoitti noin 350 novellia ja kymmenen romaania. Haanpää palkittiin Pro Finlandia -mitalilla vuonna 1948.

"Haanpää on suomalaisista kirjailijoista se, joka on parhaiten kuvannut nykyisyyttä, siis omaa aikaansa, sen yhteiskuntaa, taloutta ja politiikkaa. Sitä ei ole kukaan muu tehnyt niin kuin hän." – **Paavo Haavikko**

"Haanpään edustama moderni, mutta realistinen yhteiskunnallinen kerronta on jotain aivan muuta kuin nykyisten sirkustemppuilijoitten viihteen valtakunta, jossa totuus ja kuviteltu sekoittuvat keskenään." – **Veijo Meri**

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

PALKITTU, HENKEÄSALPAAVA ROMAANI BRASILIAN VIMMAISESTA METROPOLISTA



Alkuteos *Eles eram muitos cavalos*, suomentanut Jyrki Lappi-Seppälä, ISBN 978-952-264-311-7, kl 84.2, nid., n. 160 sivua, suositushinta 25 e, ilmestyy 5/14

LUIZ RUFFATO VIERAILEE SUOMESSA MAAILMA KYLÄSSÄ -FESTIVAALILLA TOUKOKUUN LOPUSSA.

Luiz Ruffato

RUTOSTI HEVOSIA

Frankfurtin kirjamessujen kohukirjailijan Luiz Ruffaton tunnetuin teos *Rutosti hevosia* on hypnotisoiva yhden päivän romaani São Paulon vimmaisesta metropolista. Useiden kertomusten kollaasina romaani pureutuu kaoottisen ja loputtoman suuren kaupungin asukkaiden jokapäiväiseen elämään.

Kekseliäästi rakentuva teos vangitsee urbaanin moniäänisyyden ja imaisee lukijan ensimmäiseltä sivulta lähtien. Ruffato kirjoittaa ja puhuu niin kuin näkee maailman, eikä näky ole aina kaunis. Henkeäsalpaavalla vauhdilla kirja esittelee lukijalle metropolin rikkaat, köyhät, varkaat, prostituoidut, aseiden salakuljettajat, lääkärit, työttömät, katukauppiaat, taksikuskit ja slummien lapset. Ruffaton metropolissa ihmiset hukkuvat nimettömyyteen. Tavallisia ihmissuhteita ei enää ole, juurettomia luokkia yhdistää väkivalta ja pelko. Kirja sisältää koskettavia tarinoita yksinäisyydestä ja lohduttomasta toivosta ja niistä, jotka etsivät kaupungista parempaa elämää.

Luiz Ruffato on palkittu brasilialainen kirjailija ja runoilija, joka kohahdutti ja ihastutti viime vuoden Frankfurtin kirjamessujen avajaispuheellaan Brasilian ristiriitaisuudesta. Hän syntyi vuonna 1961 Cataguasesissa ja on joutunut näkemään katujen todellisuuden kodittomana São Paulossa. Hän valmistui viestinnästä Juiz de Foran yliopistosta vuonna 1981. Ruffato on julkaissut kaksi runoteosta ja kahdeksan romaania, joista Rutosti hevosia on palkittu Paulista Art Critics Associationin ja Machado de Assiksen palkinnoilla. Globo-lehden kirjallisuuskriitikot mainitsivat kirjan yhtenä kymmenestä parhaasta brasilialaisesta kirjasta viime vuosikymmeniltä.

”Tämä kirja lyö kuin syke.”

– Figaro Littéraire

into

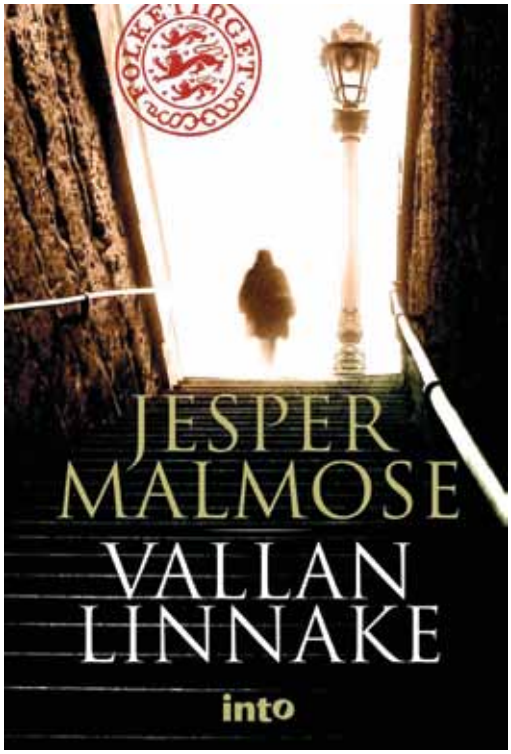
INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

MAAILMAA VALLOITTANUT VALLAN LINNAKE VIHDOIN KIRJANA



Alkuteos *Borgen*, suomentanut Päivi Kivelä,
ISBN 978-952-264-317-9, kl 84.2, sid., n. 380 sivua,
suositushinta 32 e, ilmestyy 10/14

Jesper Malmose

VALLAN LINNAKE

Vaalit tuovat Birgitte Nyborgin keskustapuolueelle murskavoiton. Nyborgista tulee Tanskan ensimmäinen naispääministeri, ja samalla hän joutuu yhä kovempaan myllytykseen. Miten pitkälle hän on valmis menemään maksimoidakseen valtansa? Voiko poliitikko olla samaan aikaan menestyksekäs ja rehellinen itselleen? Nyborg on sitoutunut ja hänellä on suuri sydän – mutta vain vähän aikaa.

Vallan linnake on vetävä kuvaus poliitikkojen, toimittajien ja mediapelureiden juonista ja niiden vaikutuksista heidän elämäänsä. Se on todentuntuinen sukellus politiikan kulisseihin, jotka eivät todellakaan ole puhtaat.

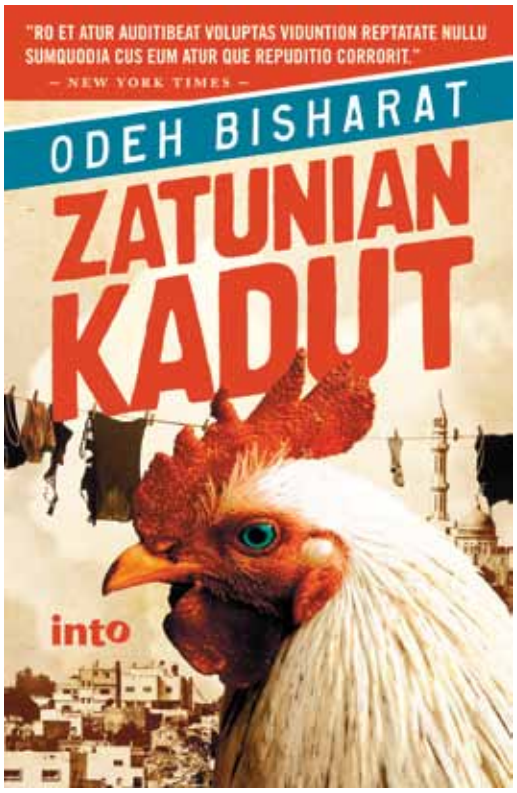
THOMAS A.

Jesper Malmose (s. 1959) on käsikirjoittanut lukuisia tv-sarjoja, muun muassa Hotellia ja Anna Pihliä. Lisäksi hän on kirjoittanut ja kääntänyt useita näytelmiä. *Vallan linnake* on hänen ensimmäinen romaaninsa. Se perustuu Adam Pricen alkuperäiseen käsikirjoitukseen ja supersuosittuun tv-sarjaan, joka on kahminut lukuisia kansainvälisiä palkintoja, muun muassa Prix Italia, BAFTA ja Fipa d'or. Sarjaa on esitetty yli 60 maassa ja se on saanut suuren suosion myös Suomessa.

JESPER MALMOSE VIERAILEE HELSINGIN KIRJAMESSUILLA.

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

PISTÄVÄ SATIIRI JA SAIPPUAOOPPERA ARABI-ISRAELILAISEN PIKKUKAUPUNGIN VAALIPELISTÄ



Alkuteos *Sahat Zatonia*, suomentanut Aino Vesanen, ISBN 978-952-264-313-1, kl 84.2, nid., n. 250 sivua, suositushinta 25 e, ilmestyy 9/14

Odeh Bisharat

ZATUNIAN KADUT

Khalid al-Musili, vaatimaton opettaja, suostuu ehdokkaaksi arabi-israelilaisen pikkukaupungin vaaleissa. Paikallisen vaikuttajan Ahmed al-Hidakin opastamana al-Musilin kokoonkyhätty kampanjaväki keksii hänelle urotöiden tähdittämän menneisyyden. Yksinkertaisesta perheenisästä leivotaan karismaattinen poliittinen johtaja.

Samalla kun kampanja saa nostetta, takapajuinen kaupunki painiskelee jännitteiden ja konfliktien myllerryksessä – puhumattakaan al-Musilin ja hänen vaimonsa välien rakoilusta ja murhamysteeristä.

Odeh Bisharatin esikoisromaani *Zatunian kadut* kuvaa Israelin arabiyhteisöä rohkeasti ja pistävän satiirisesti, mutta kuitenkin lämmöllä.

IHAB HOSARI

Palestiinalais-israelilainen **Odeh Bisharat** syntyi vuonna 1958 perheeseen, joka on kotoisin Ma'alulista, kylästä joka tuhottiin vuonna 1948. Nykyään hän asuu Yafiahissa, Galileassa, vaimonsa ja kolmen lapsensa kanssa. Hän on osallistunut politiikkaan ja yhteiskunnallisiin kysymyksiin aktiivisesti ja työskennellyt nuorisolehden Al-Jadin päätoimittajana ja Al-Atikhad-lehden kolumnistina.

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

SODAN RUNNOMA ELÄMÄ TYTÖN SILMIN

Alkuteos *Dnevnik Zêrebtsovoi Poliny*,
suomentanut Antti Rautiainen, ISBN 978-952-264-312-4,
kl 99.1 & 84.2, nid., n. 300 sivua, suositushinta 25 e,
ilmestyy 10/14

POLINA ŽEREBTSOVA ASUU SUOMESSA.

Polina Žerebtsova

SODAN SIRPALEET

Tytön päiväkirja Tšetšeniasta

Polina Žerebtsova oli 14-vuotias, kun toinen Tšetšenian sota alkoi vuonna 1999. Hän sai pommituksessa jalkaansa 16 sirpaletta ja joutui jäämään Groznyiin äitinsä kanssa. Hän janosi tietoa ja elämää, rakastui, opiskeli karatea ja kirjoitti runoja. Kokemukset hän merkitsi päiväkirjaansa. Nuoren naisen tunteet vaihtuivat tarkkoihin kuvauksiin kaupungin piirityksestä, nälästä, pelosta ja surusta.

Päiväkirjamerkinnät vuosilta 1999–2001 tarjoavat harvinaislaatuisen näkökulman sotaan nuoren tytön näkökulmasta. Raaka tuho ja eloonjäämistaistelu limittyvät unelmiin tavalla, joka valaa uskoa inhimillisyyteen myös kaikista äärimmäisimmissä olosuhteissa.

Polina Žerebtsova (s. 1985) on toimittaja, kirjailija ja runoilija. Hänen äitinsä on venäläinen ja tuntemattomaksi jäänyt isä tšetšeeni. Žerebtsova aloitti päiväkirjan 9-vuotiaana, kun ensimmäinen Tšetšenian sota alkoi. Hänen oli vaihdettava koulua viisi kertaa, kun koulu yksi toisensa jälkeen tuhoutui pommituksessa. Žerebtsova on opiskellut journalismia ja psykologiaa. Hän voitti kansainvälisen Janusz Korczak -kirjallisuuskilpailun kahdessa kategoriassa vuonna 2006. Venäjällä vuonna 2011 julkaistu päiväkirja on käännetty englanniksi, ranskaksi ja sloveniaksi. Žerebtsova koki julkaisun jälkeen henkensä uhatuksi ja pakeni Suomeen, mistä hänelle myönnettiin turvapaikka vuonna 2013.

"Sodan rumasta arjesta varastettujen hetkien lukeminen järkyttää."

– Julia Dion, Elle

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

KARL KRAUS RIISUU NAAMIOT. KIRKKAAT AFORISMIT VALOTTAVAT TEESKENTELYN JA ITSEPETOKSEN.

Suomentanut Juhani Ihanus, ISBN 978-952-264-324-7, kl 10.8, nid., n. 130 sivua, suositushinta 25 e, ilmestyy 8/14

"Onttoon päähän mahtuu paljon tietoa."

"Pidä intohimosi kurissa, mutta varo päästämästä järkeäsi valloilleen."

"Paholainen on optimisti uskoessaan että se voi tehdä ihmiset pahemmiksi."

Karl Kraus

MYRKYN KÄYTTÖOHJE

Kirjailija ja lehtimies Karl Kraus (1874–1936) tarkkaili Wienin kahviloissa Itävalta-Unkarin kaksoismonarkian tuhoa ja pian sen jälkeen nousevan kansallissosialismin uhkaa. Satiirikkona Kraus hyökkäsi erityisesti porvaristoa ja sen korruptoituneita arvoja ja instituutioita vastaan. Kritiikin maalitauluja olivat byrokratia, oikeuslaitos, puolueet, ministeriöt, kirkko, pörssi, pankki, armeija, poliisi, rautatiet, yliopisto, tiede, teatteri, lehdistö...

Kraus rakasti kieltä, hän uskoi sanan luovaan ja elävään voimaan: "Vain kielellisen synnyttämisen ilossa kaaoksesta tulee maailma." Kraus halusi olla todistamassa "vanhan sanan syntymän salaisuutta". Aina uudelleen syntyessään "vanha sana" elää sille, joka aavistaa eroja ja kuulee "kielen sydämen lyövän".

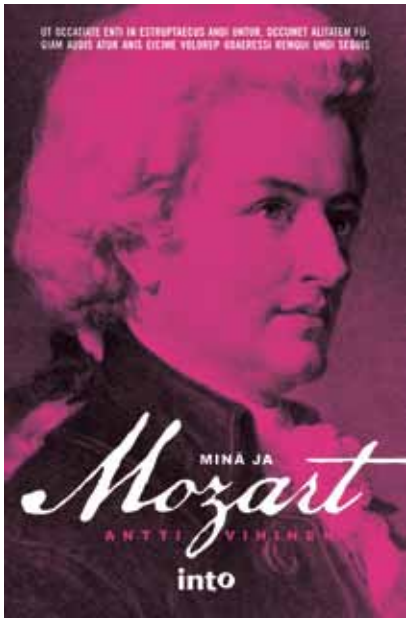
Sofistien ja reettorien seuraajana Kraus tiedosti, että sanat voivat ilahduttaa ja surettaa, elävöittää ja surmata. Sanojen retorisella taivuttelijalla on hallussaan vaarallinen ase ja myrkky, mutta myös turvasäilö ja parantava lääke. Kraus etsi sanojen yhteyttä: "Sana ja olemus – se on ainoa liitto, johon olen koskaan elämässä pyrkinyt."

Esseiden, näytelmien, runojen, artikkeleiden ja arvostelujen lisäksi Karl Kraus julkaisi aforismeja ja fragmentteja. Tämä teos on valikoima kolmesta Krausin aforistisesta teoksesta *Sprüche und Widersprüche* (1909), *Pro domo et mundo* (1912) ja *Nachts* (1924).

Kirja on tehty yhteistyössä Suomen aforismiyhdistyksen kanssa.

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

ENSIMMÄINEN JA SUURENMOINEN MOZART-ELÄMÄKERTA, JOKA ON KIRJOITETTU SUOMEKSI.



ISBN 978-952-264-280-6, kl 99,1, sid., n. 490 sivua, suositushinta 34 e, ilmestyy 10/14

VILLE SUTINEN

Antti Vihinen

MINÄ JA MOZART

Wolfgang Amadé Mozart on yksi kulttuurihistorian suurista neroista. Hän kuuluu siihen taiteen raskaaseen sarjaan, johon hänen lisäkseen pääsevät ehkä Michelangelo, Shakespeare, da Vinci ja Beethoven. Miten pienestä salzburgilaisesta Wolfgangista kasvoi kaikkien tuntema Mozart, jumalainen Amadeus? Tätä nimeä hän ei milloinkaan käyttänyt itsestään – sen ovat hänelle antaneet jälkipolvet.

Amadeus on yksi maailman arvokkaimmista brändeistä: sen arvoksi on mitattu 5 miljardia euroa. Se on enemmän kuin Picasson, Warholin, van Goghin ja Paul McCartneyn brändien arvo on yhteensä. Elinaikanaan Mozart kuitenkin taiteili vippailemalla rahaa ystäviltään…

Kirjailija Antti Vihinen on siekailemattoman röyhkeä, hän yhdistää kirjassa asiantuntevan Mozartin elämäkerran oman elämänsä musiikillisten ja ei-musiikillisten seikkailujen kanssa. Yhdistelmä on riemastuttava. Myös Mozartin legendaarisista kirjeistä on tehty uudet käännökset, jotka valottavat säveltäjän kiehtovaa elämäntarinaa raikkaalla tavalla.

Mozartista on kirjoitettu paljon, mutta tuskin koskaan yhtä värikkäästi, hauskasti ja persoonallisesti kuin nyt. Kirja on ensimmäinen suomalaisen kirjoittajan tekemä Mozart-elämäkerta täällä Sibelius-monomaanikkojen tundralla. Kirjoittajan henkilökohtainen rakkaus Mozartin musiikkiin leimaa tekstiä, mutta persoonalliset teosanalyysit avaavat samalla laajoja ja yllättäviä näkymiä koko Euroopan kulttuurihistoriaan. Esimerkiksi Don Giovannia lähestytään Lasse Virenin Münchenin kympin juoksun kautta, Figaron häitä Ranskan suuren vallankumouksen alkusoittona, Cosi fan tuttea suomalaisen vappujuhlinnan kaikuna.

Antti Vihinen (s. 1961) on monipuolinen kulttuurivaikuttaja. Hänen tiensä tamperelaisesta bändibussista kulttuuriteorian professoriksi Saksaan on uskomaton seikkailu. Hän on ollut suomalaisen kulttuuriviennin johtotehtävissä Berliinissä ja Sibeliustalon menestyksen takuumiehenä Lahdessa.

Vihisen väitöskirja, jossa valotettiin Sibeliuksen natsiyhteyksien merkitystä säveltäjän maineelle Keski-Euroopassa, aiheutti Suomessa skandaalin. Hänen seuraava kirjansa *Musiikkia ja politiikkaa* oli arvostelumenestys.

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

TARINA SIITÄ, MITEN REMUMAISESTI HURRIGANES VALTASI SUOMETTUNEEN SUOMEN.

ISBN 978-952-264-320-9, kl 78.8911, sid., n. 250 sivua, nelivärinen kuvaliite, suositushinta 32 e, ilmestyy 10/14

SKUUGI DARLING – HURRIGANES OLI ENEMMÄN KUIN ROCKIA

Petri Laukka

REMU & HURRIGANES KEKKOSLOVAKIASSA

Hurriganes tarjosi YYA-ajan Suomessa omatekoisen tulkinnan Amerikasta ja rock 'n' roll. Yhtye levitti vahvistimiensa eteen Yhdysvaltojen lippuja, ajeli 50-luvun jenkkiautoilla ja oli muutenkin avoimen kaupallinen ja uhmakas.

Hurriganesilla oli tietyn sukupolven yhteistä kokemusmaailmaa. Remu, Cisse, Albert ja myöhemmin Ile vastasivat yhtenäiskulttuurin runtelemassa Suomessa kajautettuun huutoon, jossa haluttiin rennompaa elämäntapaa ja vähemmän pykäliä.

Hurriganesin luoma Amerikka oli suomalaisissa oloissa kehitelty simulaatio aavan meren tuolla puolen olevasta kulttuurista. Se oli tehokas luomus. 1970-luvun ilmapiiriin kuului asettaa taiteelle näkyviä poliittisia päämääriä. Kantaaottavan taiteen etujoukkoon kuuluivat poliittinen laululiike ja niin sanottu edistyksellinen rock-musiikki. Hurriganesin politiikkana oli epäpolitiikka. Kun yhteiskunnallinen eliitti puhui tiedostavuudesta ja edistyksellisyydestä, Hurriganes astui lavalle ja lauloi: "skuugi darling just tyttö my pylly." Tällä tavalla Hurriganes-ilmiö oli yhtenä tekijänä muuttamassa kulttuuri-ilmapiiriä vapaammaksi.

Hurriganes erosi 1970-luvun kulttuuri-ilmapiirin päälinjasta myös siinä, että yhtye halusi menestyä ja rikastua, tehdä rahaa. Ja kyllä se tekikin. Yhtye rikkoi yleisöennätyksiä Suomen ohella Ruotsissa. Osittain Hurriganesin ansiosta rock-musiikki alettiin ottaa muunakin kuin vain farkunsinisen nuorisosukupolven omalaatuisena, suuriäänisenä tanssivillityksenä, jollaisena se yleisjulkisuudessa aiemmin nähtiin.

Petri Laukka on filosofian tohtori ja kulttuurihistorioitsija. Hän väitteli Lapin yliopiston yhteiskuntatieteellisessä tiedekunnassa Hurriganesin merkityksestä 1970-luvun suomettuneessa Suomessa. Laukka on työskennellyt journalistina ja mm. sanomalehti Kalevan kulttuuritoimituksen päällikkönä sekä uutispäällikkönä. Nykyisin hän on Kalevan pääkirjoitustoimittaja. Laukka soittaa bassoa rockbändissä ja pelaa jääkiekkoa.

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

MITEN SUOMALAISESTA KOULUSTA TULI MENESTYSTARINA? ONNISTUNEEN KOULUTUSPOLITIIKAN KULMAKIVET HAVAINNOLLISESTI.

Alkuteos *Finnish Lessons*, suomentanut Salla Korpela, ISBN 978-952-264-330-8, kl 38, sid., noin 200 sivua, suositushinta 32 e, ilmestyy 10/14

Pasi Sahlberg

SUOMALAISEN KOULUN MENESTYSTARINA

Ja mitä muut voivat siitä oppia

Suomalaisen koulun menestystarina kertoo, miten Suomi pärjää luokkahuoneissa ilman kilpailua, koulun valintaa ja testejä. Kirjan luettuaan vanhemmmat, kasvattajat ja päättäjät saavat uusia näkemyksiä kuinka järkevästi parantaa kouluja tiukkenevassa taloudessa ja monimuotoisessa Suomessa.

Suomalainen menestystarina rakentuu yhteisestä visiosta, kansallisesta yhteistyöstä ja opettajan työn arvostuksesta. Akateeminen opettajankoulutus Suomessa on kansainvälisesti poikkeuksellinen, ja on auttanut Suomen PISA-tutkimusten kärkeen. Koulutus Suomessa nojaa tasa-arvoon. Vanhemmat luottavat kouluihin ilman jatkuvaa testaamista tai tarkastuksia. Nämä ovat Suomessa itsestään selviä asioita, mutta esimerkiksi Yhdysvalloissa ihmetyksen aihe.

Menestyksen taustalla on yhteistyö, ei koulujen keskinäinen kilpailu. Koulujen vapaus päättää opetussuunnitelmasta ja oppilasarvostelusta on ollut ulkoista ohjausta ja oppilaiden mittaamista parempi tie.

Kirja on alunperin julkaistu englanniksi ja käännetty mm. ruotsiksi, venäjäksi, hepreaksi, kroatiaksi, hollanniksi, kiinaksi, portugaliksi, espanjaksi ja kreikaksi.

KANSAINVÄLINEN MYYNTIMENESTYS – NYT SUOMEKSI.

DAMIR KLAIC-KLJUC.

Pasi Sahlberg on vieraileva professori Harvardin yliopistossa. Hän on ollut Suomessa CIMOn johtaja, opettajankouluttaja sekä asiantuntija Maailmanpankissa ja Euroopan koulutussäätiössä. Hän on kansainvälisen liikkuvuuden ja yhteistyön asiantuntija- ja palveluorganisaatio. Hän on kysytty kansainvälinen luennoitsija.

***"Pasi Sahlberg kertoo meille paljon siitä, mitä meidän tulee tietää ennen kuin aloitamme minkäänlaista opetusjärjestelmän uudistamista."* – David Berliner, Arizonan yliopisto**

***"Pasi Sahlberg kertoo tarinansa selkeämmin ja mukaansatempaavammin kuin muut. Tämä kirja on pakollista luettavaa."* – Linda Darling-Hammond, Stanfordin yliopisto**

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

VÄITÖSKIRJA KERTOO, MITEN HYVINVOINTIVALTIOTA AJETTIIN ALAS.

ISBN 978-952-264-318-6, kl 92.74 & 35, nid., n. 400 sivua, suositushinta 32 e, ilmestyy 10/14

Ville Yliaska

TEHOKKUUDEN TOIVEUNI

Uuden julkisjohtamisen historia Suomessa

1970-luvun öljykriisi pysäytti kaikki teollisuusmaat. Kriisin myötä talouspolitiikan perusperiaatteet asetettiin suurennuslasin alle ja julkisen sektorin roolia ryhdyttiin uudelleenarvioimaan. Suomessakin öljykriisin myötä noussut työttömyys säikäytti poliittisen eliitin. Presidentti Kekkonen kutsui tilannetta ”hätätilaksi” ja pääministeri Kalevi Sorsa kutsui koolle suomalaisen poliittisen ja taloudellisen eliitin pohtimaan ”konsensusta”, jolla Suomi selviäisi informaatioyhteiskunnan synnyttämästä rakennemuutoksesta. Murros vaati kaikilta puolueilta uutta linjanvetoa suhteessa yhteiskunnan rakenteisiin ja politiikan suuntaan. Useat tuolloin hahmotellut uudistukset toteutettiin 1980-luvulla ja viimeistään 1990-luvun laman aiheuttaman sokin myötä.

Olennainen osa tätä murrosta oli julkisen sektorin markkinaistaminen, joka löi hyökyaallon lailla läpi teollisuusmaiden 1980- ja 1990-luvuilla. Kilpailuttamisen, yksityistämisen ja tulosjohtamisen luvattiin tehostavan julkista sektoria ja ohjaavan kriisiytyneen hyvinvointivaltion ulos suunnitelmatalouden ja byrokratian umpikujasta. Suomi halusi ja toimi kaiken aikaa uudistusten aallonharjalla. Miten markkinaistamisen muoti tuli Suomeen ja kuinka se perusteltiin? Millainen oli uusi valtio, jonka piti korjata hyvinvointivaltion ongelmat? Mihin toimiin Suomessa ryhdyttiin ja mitkä olivat niiden tavoitteet? Toteutuivatko markkinamiesten lupaukset vai jäikö käteen musta pekka ja entistä tunkkaisempi byrokratia?

MATTI KURKELA

Ville Yliaska on Sodankylästä kotoisin oleva tutkija, joka on kiinnostunut talouden aatehistoriasta, taloushistoriasta, työn ja sen johtamisen historiasta ja 1970- ja 80-lukujen kulttuurihistoriasta. Yliaska on kahden lapsen isä ja vannoutunut cinefiili, Sodankylän elokuvajuhlien konkari.

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

LUKEMISEN HULLUUS -ESSEEKOKOELMASSA MIKKO MAJANDER UPPOUTUU LEMPIHARRASTUKSEENSA TAITEESEEN.

ISBN 978-952-264-331-5, kl 04, nid., n. 200 sivua, suositushinta 25 e, ilmestyy 8/14

Mikko Majander

LUKEMISEN HULLUUS

Esseitä kirjallisuudesta ja musiikista

Mikko Majander on historioitsija, politiikantutkija ja suurenluokan kulttuurinkuluttaja. Lukemisen hulluuden esseet käsittelevät kirjallisuuden ja musiikin ilmiöitä intohimoisesti ja asiantuntevasti. Majander heittäytyy aiheisiinsa ja rikastaa kokemuksiaan perehtyneisyytensä ja kiinnostavien yksityiskohtien avulla. Kirjoitukset keskittyvät kotimaiseen kulttuurikenttään ja esittelevät kotimaisia kulttuuritapahtumia, niiden artisteja ja omaleimaisuutta.

Kirjoitukset ovat alunperin ilmestyneet Demokraatin kulttuurisivuilla, jonka kolumnistiksi Majander siirtyi 2005. Demokraatin kulttuurisivuilla on aina esiintynyt nimekäs kirjoittajakaarti. Majanderkin astui suuriin saappaisiin Arvo Salon paikalle. Arvovaltaisen paikkansa hän on täyttänyt vahvalla kulttuurintuntemuksellaan ja kehittämällä omaleimaisen tyylin. Majander saattaa yhteen elämänpiirejä, jotka eivät usein kohtaa samoissa kirjoituksissa, ennen kaikkea hän tuo esiin rakkautensa taiteeseen. Kokoelman esseet ovat vuosilta 2006–2013.

Yhteistyössä TSL:n kanssa.

Mikko Majander VTT on poliittisen historian dosentti Helsingin yliopistossa. Hän on kirjoittanut ja toimittanut useita kirjoja, erikoisaloinaan kylmän sodan, vasemmiston ja työväenliikkeen historia. Hänen aiempia teoksiaan ovat mm. *Kansanvalta koetuksella* (2006) ja *Paasikivi, Kekkonen ja avaruuskoira* (2010). Tutkimustöiden ohessa hän harrastaa Eurooppaa sekä kulttuuria ja politiikkaa risteyttävää esseistiikkaa.

TSL
Työväen Sivistysliitto

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

Innon syksy 2014

into TIETO

KÄYTÄNNÖNLÄHEINEN JA HAVAINNOLLISTAVA OPAS OSUUSKUNNAN TAI YHTEISKUNNALLISEN YRITYKSEN PERUSTAMISEEN. KIRJA NYKYPÄIVÄN TARPEISIIN.

ISBN 978-952-264-294-3, kl 36.4, nidottu,
n. 250 sivua, suositushinta 26 e, ilmestyy 8/14

Hanna Moilanen, Jukka Peltokoski, Jaana Pirkkalainen & Tero Toivanen:

UUSI OSUUSKUNTA

Tekijöiden liike

Osuuskuntia on 1700-luvulta alkaen perustettu toimeentulon turvaajiksi, yhteisen elinkeinon tueksi ja paremman neuvotteluvoiman takaamiseksi. Osuuskunnista löytyi apu rahanlainaajien armoille jääneille pienviljelijöille, kauppiaiden mielivaltaan alistumattomille kuluttajille ja työnsä maailmantalouden kriiseissä menettäneille. Näin syntyivät aikanaan osuuspankit, osuuskaupat ja ensimmäiset työosuuskunnat.

2000-luvun ihmiskunta kamppailee ekologisten, sosiaalisten ja taloudellisten kriisien keskellä. Osuuskunnassa kasvaa uudelleen lupaus vaihtoehtoisesta tulevaisuudesta, jossa työtä tehdään ihmisten tarpeita eikä sijoittajien voittoja varten. Suomalaiset ruokaosuuskunnat tuottavat lähiruokaa, tietotyöläiset työllistävät itse itsensä, vanhemmat omistavat päiväkotiosuuskuntia, maaseudun asukkaat perustavat laajakaista- ja vesiosuuskuntia, ja hoivaosuuskunnat vastaavat julkisten palvelujen rakennemuutokseen. Kirjassa kerrotaan myös italialaisista sosiaalisista osuuskunnista, pienviljelijöiden osuuskunnista ja argentiinalaisista tehtaista, jotka työntekijät ovat ottaneet haltuunsa.

Uusi osuuskunta on kirjoitettu opiskelijoille, opettajille, tutkijoille, kehittäjille, osuuskuntatoimijoille ja kaikille yhteistoiminnasta kiinnostuneille.

VILLE SUTINEN

Hanna Moilanen (YTM) työstää suomalaisia työosuuskuntia käsittelevää väitöskirjaa Itä-Suomen yliopistossa. Hän on perehtynyt uuteen osuustoimintaan sekä tutkimustyössään että vapaana toimittajana ja Osuustoiminta-lehden avustajana.
Jukka Peltokoski (YTL) työskentelee Kansan Sivistystyön Liitossa ja on mukana Commons.fi-verkkojulkaisussa. Peltokosken kiinnostus liikkuu osuustoiminnan, commonsien ja yhteisötalouden kysymyksissä.
Jaana Pirkkalainen (PsM, FT) on tamperelainen psykologi ja osuuskuntayrittäjä. Pirkkalainen on kiinnostunut uusista vaihdon välineistä sekä kulttuurisista ja sosiaalisista innovaatioista.
Tero Toivanen (FM) on opettaja, vapaa tutkija ja yhteiskunnallinen toimija. Hän valmistelee commonsien ja yhteistuotannon maailmanpoliittista merkitystä tarkastelevaa väitöskirjaa Helsingin yliopistossa.

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

RYHDY KAPINAAN!
UNOHDA SIIVOUSPÄIVÄ JA SOLAHDA ARJEN VIRTAAN, JOSSA PAIKAT PYSYVÄT KUNNOSSA SIINÄ SIVUSSA.

ISBN 972-952-264-332-2, kl 68, nid.,
n. 160 sivua, suositushinta 23 e, ilmestyy 10/14

NINA KARLSSON

Saara Henriksson & Aino-Maija Leinonen:

LEPPOISA OPAS HUUSHOLLIIN

KAIKKI KOTONA!

Leppoisa opas huusholliin opastaa hauskaan, ekologiseen ja simppeliin arkeen. Sisältää kodinhoidon osa-alueet puhdistuksesta tekstiilinhuoltoon ja vaikkapa viikon aterioiden suunnitteluun.

Siivoaminen voi olla kivutonta ja palkitsevaa. Oikeilla välineillä ja luontoa säästävillä hyväntuoksuisilla pesuaineilla siivoaminen on siedettävää puuhaa. Rutiinien avulla vältämme rehkimisen, arki rullaa sujuvasti eteenpäin. Löysäilyyn vapautuu tilaa ja aikaa.

Uusi aiempaa yksinkertaisempi suhde kotitöihin ja siivoamiseen merkitsee yhtä ongelmaa vähemmän.

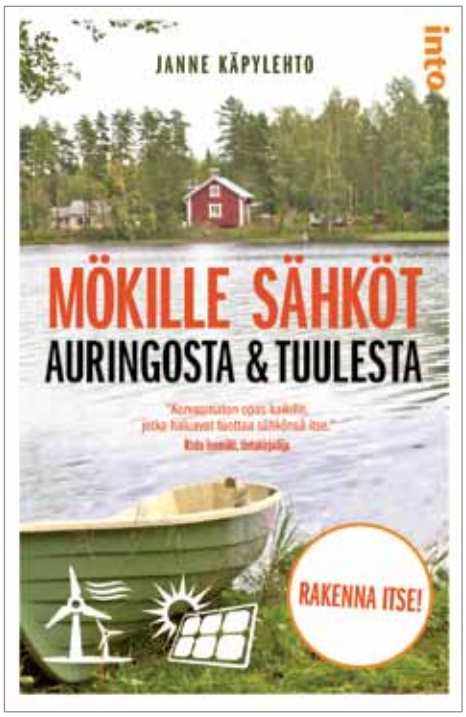
Pienillä korjausliikkeillä saa aikaan ison muutoksen. Ekologiset valinnat eivät merkitse kalliita ympäristömerkittyjä tuotteita tai keskiluokkaista elämäntapaa. Tavaran määrän vähentäminen on parasta säästöä, jos se merkitsee sitä, ettei tarvitse muuttaa suurempaan asuntoon.

Saara Henriksson on tamperelainen kirjailija ja kotityöläinen, joka kotoa 17-vuotiaana muuttaessaan ei ollut eläessään pessyt koneellista pyykkiä.
Aino-Maija Leinonen on tamperelainen siivousalan ammattilainen, joka käyttää päivittäisen siivousinspiraationsa loppuun töissä. Kotona hän kamppailee epäjärjestyksen, epäjohdonmukaisuuden, kurittomien lastensa aikaansaannosten sekä elämän yleisen runsauden kanssa.

OMAAN ASUNTOON MUUTTAVILLE. TUPAANTULIAISLAHJAKSI. LAPSIPERHEILLE.
KERROSTALON ASUKKAILLE. SIIVOUSKAMMOISILLE. HULVATON ISÄNPÄIVÄLAHJA.

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

HALUATKO MÖKILLE HALVAT SÄHKÖT HELPOLLA? ASENNA AURINKOPANEELI TAI PIKKU TUULIVOIMALA!



ISBN 978-952-264-308-7, kl 66.3 & 60.8, nid., nelivärinen, noin 150 sivua, suositushinta 27 e, ilmestyy 5/14

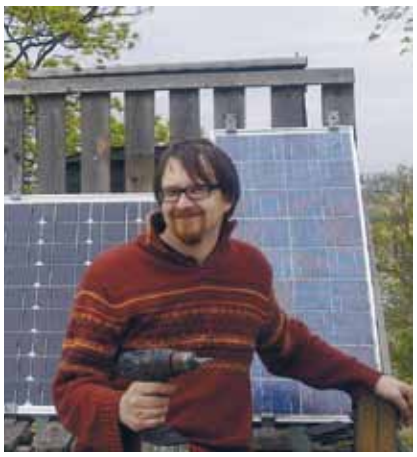
Janne Käpylehto

MÖKILLE SÄHKÖT AURINGOSTA JA TUULESTA

Rakenna itse

Kannattaako hankkia kallis verkkosähköliittymä? Useissa tilanteissa se ei ole tarpeen – tyypilliset mökin sähkölaitteet kuten valaistus, radio, tv, jääkaappi ja erilaiset laturit kuluttavat vähän, joten mökki on erinomainen kohde oman sähköntuotannon rakentamiseen uusiutuvista energialähteistä. Se säästää rahaa ja on energiatehokasta. Aurinkosähköpaneelien myönteinen hintakehitys tukee järjestelmien hankintaa. Pienen mökkisähköjärjestelmän pystyy rakentamaan jopa alle 500 eurolla. Järjestelmät toimivat pienoisjännitealueella, jolloin kuka tahansa voi ja saa asentaa järjestelmän.

Kirja sopii rakennusoppaaksi uuden järjestelmän rakentajalle, vanhan päivittäjälle tai käsikirjaksi sellaisella joka on tilaamassa valmista aurinkosähköjärjestelmää avaimet käteen -periaatteella.

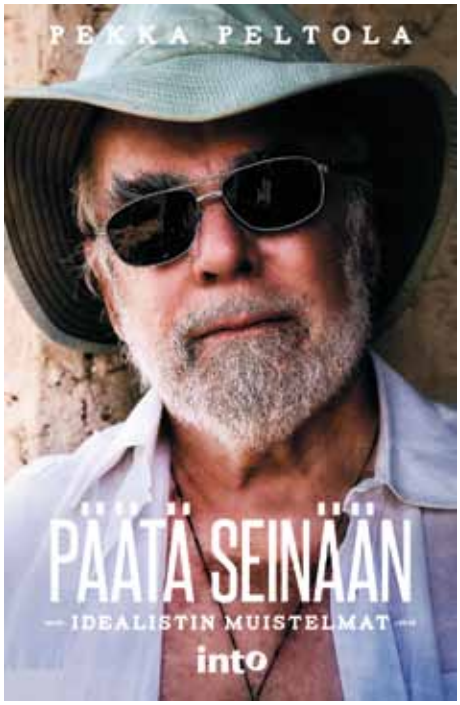


Janne Käpylehto on jo pitkään suunnitellut ja asentanut pienenergiaa hyödyntäviä järjestelmiä. Käpylehto on ollut asiantuntija useissa työryhmissä eri ministeriöissä ja eduskunnan valiokunnassa. Hän on kysytty luennoitsija ja energia-aiheisten työpajojen pitäjä.

"Korvaamaton opas kaikille, jotka haluavat tuottaa sähkönsä itse."
Risto Isomäki, tietokirjailija

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

IDEALISTIN MUISTELMAT NOSTALGISELTA 60-LUVULTA NYKYPÄIVÄÄN. VAUHDIKKAITA KÄÄNTEITÄ ANC:STÄ AY-LIIKKEESEEN POLITIIKAN KULTAISILTA VUOSILTA.



ISBN 978-952-264-321-6, kl 99.1 & 32, nid., n. 200 sivua, suositushinta 25 e, ilmestyy 9/14

Pekka Peltola

PÄÄTÄ SEINÄÄN

Idealistin muistelmat

On tapana, että muistelmissa korkeissa ja päättävissä asemissa olleet johtajat kertovat saavutuksistaan. Tässä kirjassa muutamia suuria ja vaikeita asioita läheltä seurannut kirjoittaja kertoo ruohonjuuritason ponnistuksista, jotka eivät ole johtaneet tuloksiin.

Valtiotieteiden tohtori ja eläkkeelle siirtynyt työmarkkinaneuvos Pekka Peltola on liikkunut politiikan eri alueilla, vastustanut ydinaseita ja asevarustelua, ajanut kuuden tunnin työpäivää tai muuten vaan lyhyempää työaikaa, vallannut Vanhaa, työskennellyt Reporadion linjojen luomiseksi ja taistellut parempien palkkojen ja sosiaaliturvan puolesta ammattiyhdistysliikkeen toimihenkilönä. Hän on hukannut aikaa ja energiaa kommunistien puolueriidan sotkuissa, auttanut Namibiaa itsenäistymään ja ehdokastaan pääsemään Suomen tasavallan presidentiksi. Minkäänlaista uraa tästä sekamelskasta ei ole syntynyt, sen sijaan mielenkiintoinen ja antoisa elämä.

Valtiotieteen tohtori **Pekka Peltola** on työskennellyt Yleisradion jälkeen Huutomerkkisarjan ja muiden tietokirjojen kustannustoimittajana Tammessa, toiminnanjohtajana Nuoren Voiman Liitossa, toimitsijana Puutyöväen Liitossa ja työmarkkinaneuvoksena Työministeriössä. Nykyisin hän on tutkija helsingin Yliopiston talouden ja politiikan laitoksella. Peltola on kirjoittanut useita tietokirjoja, viimeisimmäksi *Afrikassa* –teoksen.

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

YHDEKSÄN VAMMAISEN LAPSEN KOSKETTAVAA SELVIYTYMISTARINAA

ISBN 978-952-264-314-8, kl 37.233 & 59, nid., 240 sivua, suositushinta 25 e, ilmestyy 8/14

Heini Saraste ja Matti Laitinen

ELÄMÄN KYNNYKSELLÄ

Vammaisliikkeen synty

Miten hoidon kolkkous, nöyryytykset ja väkivalta vaikuttivat vammaiseen lapseen ja nuoreen 1950- ja 1960-luvun Suomessa? Entä miltä tuntui tajuta varhain, että kuolema on mahdollinen?

Elämän kynnyksellä kertoo yhdeksän vammaisen lapsen ja nuoren tarinan. He joutuivat kohtaamaan varhain elämän kolkot realiteetit, mutta selvisivät hengissä ja päätyivät mukaan vammaisliikkeeseen. Heidän tarinansa paljastaa, kuinka vammaisuus miellettiin maassamme vielä puoli vuosi sataa sitten.

Kirjassa on myös **Kalle Könkkölän** katsaus vammaisten ihmisoikeusjärjestö Kynnyksen kansainväliseen toimintaan ja Kynnyksen alkuajan historiikki.

CHARLOTTA BOUCHIT

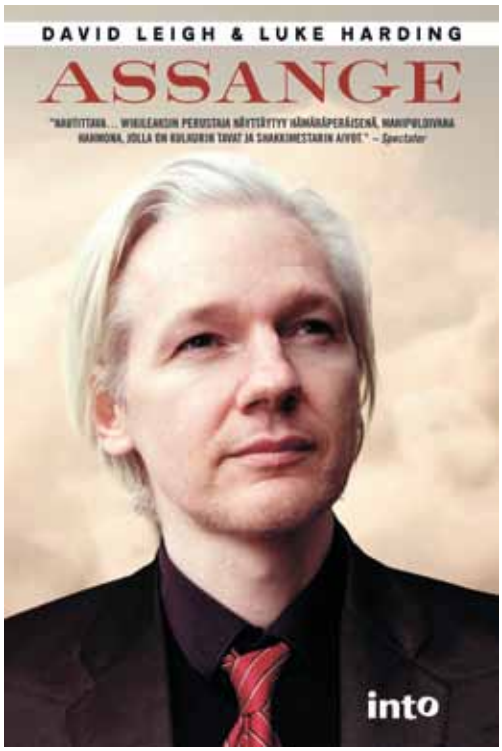
Matti Laitinen on kasvatustieteilijä, elämäkertatutkija ja vammaisliikkeen monipuolinen tuntija. Toimittaja-kirjailija **Heini Saraste** on kirjoittanut lukuisia kirjoja vammaisuuteen liittyvistä aiheista. Niistä *Reilusti skitso – Kalevi Rinteen elämä* ilmestyi vuonna 2011.

"Makasin sängyssä yhdessä muiden samassa huoneessa olevien lapsien kanssa. En kyennyt liikuttamaan itseni, en nielemään enkä hengittämään."

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

Innon syksy 2014

LAPSUUS KIERTÄVÄSSÄ TEATTERISSA JA USKONNOLLISESSA KULTISSA, ISÄPUOLTA PAOSSA. ELÄMÄ KUIN ELOKUVA.



Alkuteos *WikiLeaks: Inside Julian Assange's War on Secrecy*, suomentanut Arto Konttinen, ISBN 978-952-264-333-9, kl 99.1 & 32, sid., n. 320 sivua, suositushinta 32 e, ilmestyy 10/14

David Leigh & Luke Harding

ASSANGE

Se oli historian suurin vuoto. Wikileaks raivostutti maailman suurimman supervallan, nolostutti Britannian kuningasperheen ja edesauttoi Pohjois-Afrikan vallankumousta. Mies kaiken takana oli Julian Assange, eräs erikoisimmista maailmanlaajuiseen julkisuuteen nousseista henkilöistä. Onko hän internetin messias vai kyber-terroristi? Tiedon vapaustaistelija vai seksirikollinen?

Palkitut Guardianin toimittajat **David Leigh** ja **Luke Harding** kertovat ristiriitaisen miehen tarinan. Julian Assange syntyi vuonna 1971 Australiassa. Hänen äitinsä pelkäsi lahkoa johtavaa miestään ja muutti poikans kanssa alituiseen karistaakseen tämän heidän kannoilta.

Assangesta, taitavasta hakkerista kasvoi Wikileaks-sivuston perustaja ja keulahahmo ja yksi maailman etsityimmistä miehistä. Vuonna 2012 hän sai turvapaikan Ecuadorin suurlähetystön tiloista Lontoossa. Samaan aikaan Washingtonin lähellä eräässä oikeussalissa päätettiin Yhdysvaltojen armeijan ilmiantaja Bradley Manningin kohtalosta. Havaijilla nuori mies nimeltä Edward Snowden työskenteli Yhdysvaltojen keskustiedustelupalvelu CIA:lle ja oli aikeissa viedä Wikileaksin yhä syvemmille vesille.

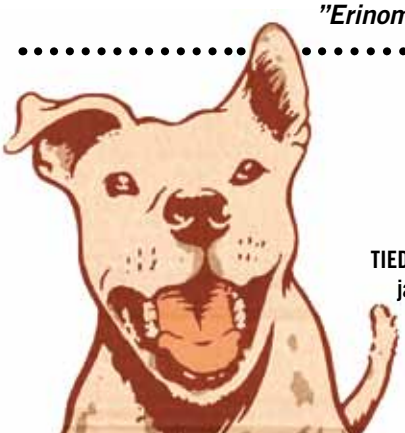
"Erinomainen." – Sunday Times

"Jännittävä kertomus salaisuuksista, raivokohtauksista, teknologiavelhoudesta, henkilökohtaisesta petoksesta ja kostosta." – Irish Independent

"Nautittava… Wikileaksin perustaja näyttäytyy hämäräperäisenä, manipuloivana hahmona, jolla on kulkurin tavat ja shakkimestarin aivot." – Spectator

"Salaisten tapaamisten kulissien takaisia adrenaliinipurkauksia, kryptattuja verkkosivuja ja hotellin servietteihin kirjoitettuja salasanoja." – Metro

"Erinomaisesti kerrottu… Mahdoton laskea käsistään." – Observer



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

PULPETIT POIS, KOULU REMONTTIIN!

ISBN 978-952-264-316-2, kl 38.5, nid.,
n. 100 sivua, suositushinta 17 e, ilmestyy 8/14

Maarit Korhonen

HERÄÄ, KOULU!

Maailma on muuttunut, mutta koulu ei. Uusista koulurakennuksista tehdään moderneja, mutta oppisisällöt ja opetusmetodit ovat tulleet tiensä päähän. Opettajat tekevät töitä homekouluissa ja uhraavat terveytensä. Lapset eivät innostu enää samoista asioista kuin 100 vuotta sitten eivätkä myöskään opi samalla tavalla kuin ennen.

Mitä taitoja nykypäivän lapset tarvitsevat aikuisina? Onko vaihtoehtoja pulpetissa hiljaa istumiselle? Miten kaikki oppisivat, ja kenen pitäisi opettaa? *Herää, koulu!* kertoo, miksi nykykoulu on muinaisjäännös ja miten sen voi palauttaa ajan tasalle. Se kokoaa tuikitärkeää keskustelua, jota maailmalla jo käydään.

JUSSI VIERIMAA

Maarit Korhonen valmistui luokanopettajaksi vuonna 1983. Hän on opettanut 30 vuotta Turussa, Espoossa ja Helsingissä. Hänen ensimmäinen kirjansa *Koulun vika?* (2012) herätti keskustelua koulun sirkusmaisuudesta. Korhosen luokassa oppilaat eivät istu pulpeteissa vaan sohvissa, keinutuoleissa ja työpöydissä. Hänen mukaansa koulun on muututtava nopeasti ja muutoksen on oltava merkittävä, jotta lasten itsetunto pysyisi hyvänä ja oppiminen olisi innostavaa. Korhonen on Kotiliesi -lehden kolumnisti.

KIRJA ILMESTYY ENNEN KOULUJEN ALKUA ELOKUUSSA.

***Koulun viasta?* sanottua:**

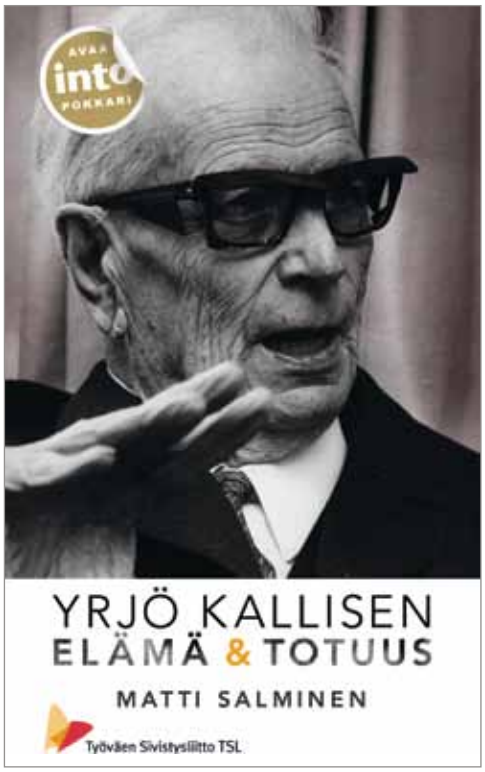
***"Korhosen kirja on ärhäkkä, terävä ja rohkea."* – Pedagogiikkaa ja koulupolitiikkaa II**

***"Kirja on omalla tragikoomisella tavallaan hauska ja se on lennokkaasti kirjoitettu."* – Mtv3.fi**

***"Suosittelen siis sekä nykyisten että tulevien koululaisten vanhemmille. Niille puolestaan, jotka ovat jollain tavalla päättämässä koulujen asioista, asettaisin tämän pakolliseksi."* – Kaiken voi lukea!**

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

”ELÄMMEKÖ UNESSA?”, KYSYI YRJÖ KALLINEN. POIKKEUKSELLISEN FILOSOFIN AJATUKSET OVAT NYT AJANKOHTAISEMPIA KUIN KOSKAAN.



ISBN 978-952-264-217-2, kl T99.1 & T36, n. 280 sivua, nid., suositushinta 11 e (F), ilmestyy 10/14

Matti Salminen

YRJÖ KALLISEN ELÄMÄ JA TOTUUS

Opetusneuvos Yrjö Kallisen elämä on Suomen historian merkillisimpiä. Hän sai sisällissodassa neljä kuolemantuomiota, vaikka yritti toimia rauhanvälittäjänä valkoisten ja punaisten välillä. Toisen maailmansodan jälkeen vankkumattomasta pasifistista tuli Suomen puolustusministeri. Kallinen oli paitsi sosialidemokraatti myös teosofi ja tunsi tarkasti idän uskonnot. Yrjö Kallinen oli poikkeuksellinen filosofi, jonka ajatukset ovat nyt ajankohtaisempia kuin koskaan.”

PEKKA LIILA

Matti Salminen on Lahdessa syntynyt tietokirjailija. Vuodesta 1982 lähtien hän on ollut toimittaja, ja valmistui yhteiskuntatieteiden maisteriksi vuonna 1984 Tampereen yliopistosta. Hän on työskennellyt ratatöissä, panimossa, tilastotyöntekijänä, maanviljelijänä ja kahvila-ravintolayrittäjänä. Salmiselta on ilmestynyt myös kiitetty *Pentti Haanpään tarina*.”

”Henkilökuva keskittyy olennaiseen Yrjö Kallisen elämässä ja katsomuksissa.”
– Veli-Pekka Leppänen, *Helsingin Sanomat*

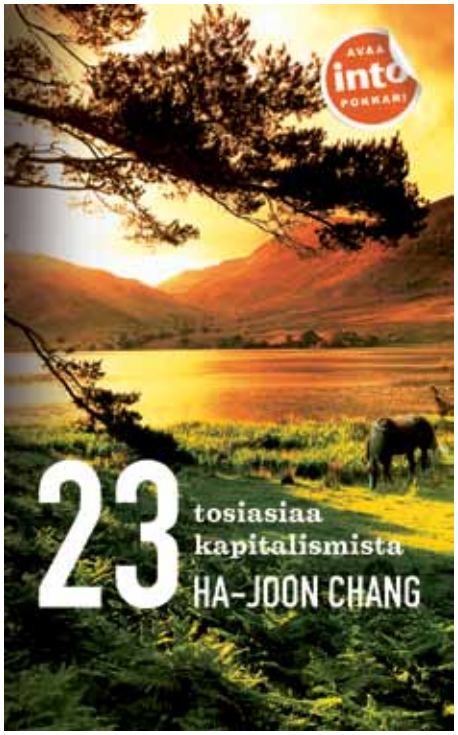
”Matti Salmisen elämäkerta kertoo eloisasti ja suorastaan kiihkeästi Yrjö Kallisen dramaattisen elämäntarinan...”
– Margetta Mattila, *Kanava*

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

Innon syksy 2014

into POKKARI

KAIKKI MITÄ OLET AINA HALUNNUT TIETÄÄ KAPITALISMISTA. TAI KAIKKI MITÄ SINULLE ON SYÖTETTY TOTUUTENA.



ISBN 978-952-264-322-3, T36, pokkari, noin 300 sivua, suositushinta 11 e (F), ilmestyy 9/14

KANSAINVÄLINEN BESTSELLER

Ha-Joon Chang

23 TOSIASIAA KAPITALISMISTA

KÄÄNNETTY YLI 20 KIELELLE

Oletko ihmetellyt, miten voi olla mahdollista, ettei juuri kukaan koko maailmassa osannut varautua vuoden 2008 talousromahdukseen? Ha-Joon Chang tarjoaa kysymykseen kaksikymmentäkolme vastausta: hän kertoo sen, mistä vapaan markkinatalouden ilosanoman levittäjät vaikenevat. *23 tosiasiaa kapitalismista* on hilpeä kirja, jonka vakava päämäärä on paljastaa uusliberaalin talousajattelun taustaoletukset. Chang osoittaa vastaansanomattoman terävästi, että taloudelliset valinnat ovat myös poliittisia valintoja ja että meidän on syytä tunnustaa se.

Chang tunnetaan John Kenneth Galbraithin ja Joseph Stiglitzin perinnettä jatkavana tervejärkisenä toisinajattelijana. *23 tosiasiaa kapitalismista*, auttaa ymmärtämään globaalin talousjärjestelmän toimintaa ja ongelmia. Chang ei vastusta kapitalismia: hän toteaa, että kapitalismi on huonoin mahdollinen talousjärjestelmä – kaikkia muita lukuun ottamatta. Mutta meidän ei kuitenkaan tarvitse alistua markkinoiden orjiksi.

Ha-Joon Chang on maailman tunnetuimpia taloustieteilijöitä. 2005 Chang sai Wassily Leontieff -palkinnon ansioistaan taloudellisen ajattelun laajentajana. Hänen kirjojaan ovat *Kicking Away the Ladder: Development Strategy in Historical Perspective* (2002), joka sai vuoden 2003 Gunnar Myrdal -palkinnon, ja *Bad Samaritans: Rich Nations, Poor Policies and the Threat to the Developing World* (2007).

Terävä, kuvia kumartamaton ja poikkeuksellisen maalaisjärkinen kirja taloustieteen hullutuksista.

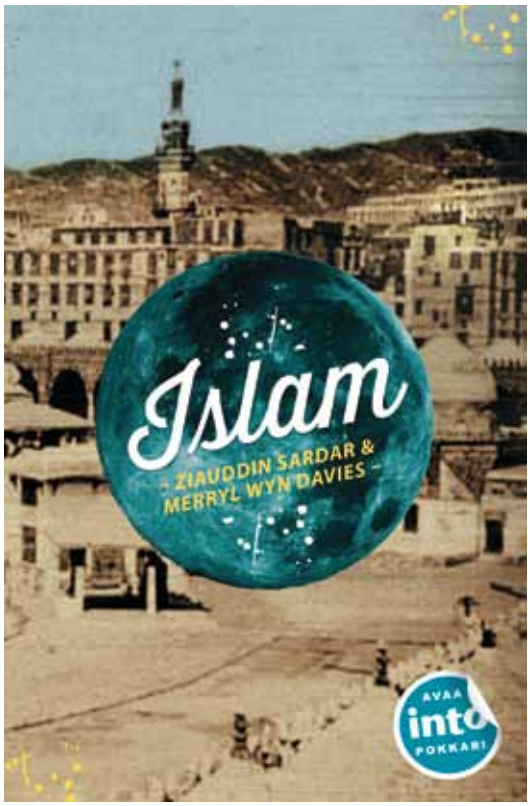
– John Gray, *Observer*

Osuva ja viihdyttävä kirja… Meille sanotaan, että vapaat markkinat ja heikko valtio toimivat parhaiten. Mutta meille ei sanota, että tällä reseptillä päädytään huonoihin lopputuloksiin.

– Robert Skidelsky, *New Statesman*

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

SILMÄT AVAAVA JOHDATUS ISLAMIIN, HURSKASTELEMATTA



Alkuteos *The No-Nonsense Guide to Islam*,
suomentanut Mari Janatuinen, ISBN 978-952-264-319-3,
kl T29.7, pokkari, n. 150 sivua, suositushinta 7 e (B),
ilmestyy 8/14

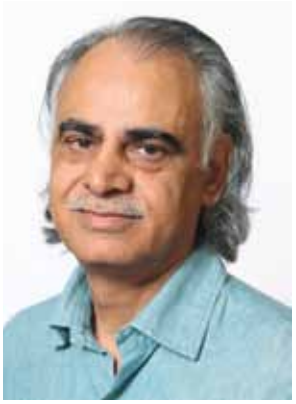
Merryl Wyn Davies ja Ziauddin Sardar

ISLAM

Miten islam sopeutuu nykyaikaan? Merryl Wyn Daviesin ja Ziauddin Sardarin Islam avaa islamin maailmankatsomusta, Koraania ja sharialakia, islamin historiaa ja islamin suhdetta länsimaihin. Kirja tutkii uskonnon sisäistä kamppailua eri tulkintojen välillä ja naisten oikeuksiin, taloudelliseen kehitykseen ja demokratiaan liittyviä kysymyksiä.

Kirjoittajat kurkottavat tavallisten näkemysten ja kiistojen taakse ja antavat tasapuolisen kuvan ”todellisesta islamista”. He osoittavat, mitä islam on saanut aikaan, ja että muslimeja on ymmärrettävä paremmin. Kirjoittajien mukaan sekä islamin että länsimaiden on muututtava, jotta ne voivat uskoa toisiinsa ja luoda yhdessä oikeudenmukaisen, rauhallisen maailman.

REHAN JAMIL

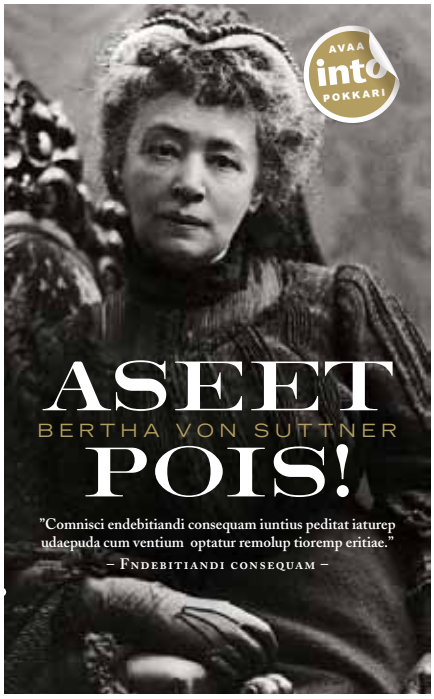


Merryl Wyn Davies on kirjailija, antropologi ja entinen BBC:n uskonnollisten ohjelmien tuottaja. **Ziauddin Sardar** on kirjailija, juontaja ja kulttuurikriitikko, jonka Prospect-lehti nimesi yhdeksi Britannian sadasta tärkeimmästä ajattelijasta. Davies ja Sardar ovat muslimeja.

”Sardar ja Davies osoittavat, mitä islam on saavuttanut ja mitä se voi saavuttaa.”
– Tohtori Ghayasuddin Siddiqui, Muslim Instituten ja Muslim Parliament of Great Britainin johtaja

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

UUSINTAPAINOS NOBELISTIN SODANVASTAISESTA KLASSIKOSTA, JOKA JULKAISTIIN SUOMEKSI ENSIMMÄISEN KERRAN JO VUONNA 1895.



ISBN 978-952-264-327-8, kl T32.7, pokkari,
n. 260 sivua, suositushinta 9 e (D), ilmestyy 8/14

Bertha von Suttner

ASEET POIS!

RAUHAN NOBEL

Vuonna 1889 ilmestynyt *Aseet pois!* -teos on eräs kaikkien aikojen sodanvastaisimmista kirjoista. Ensimmäinen käännös ilmestyi suomeksi jo vuonna 1895, ja tämä kirja sisältää vuonna 1912 ilmestyneen suomennosversion.

Bertha von Suttner (1843–1914) syntyi Prahassa korkea-arvoisen upseerin tyttärenä, ja päälle kolmikymmenvuotiaana hänestä tuli Pariisissa Alfred Nobelin sihteeri. Aktiiviseen rauhantyöhön hän ryhtyi 1880-luvun lopulla yhdessä miehensä, vapaaherra Arthur von Suttnerin kanssa.

Aseet pois! kertoo elämästä sekavien sotien runtelemassa Itävallassa, ja näkökulma on yhden ihmisen: ennakkoluulottomasti ajattelevan, voimakkaasti tuntevan naisen, vaimon, äidin.

Bertha von Suttner halusi kirjalleen mahdollisimman paljon lukijoita, joten hän ajan makutottumusten mukaisesti latasi sen runsain tunteeseen vetoavin kohtauksin. Kirjasta tulikin heti valtava menestys ja se käännettiin lyhyen ajan sisällä useille kielille.

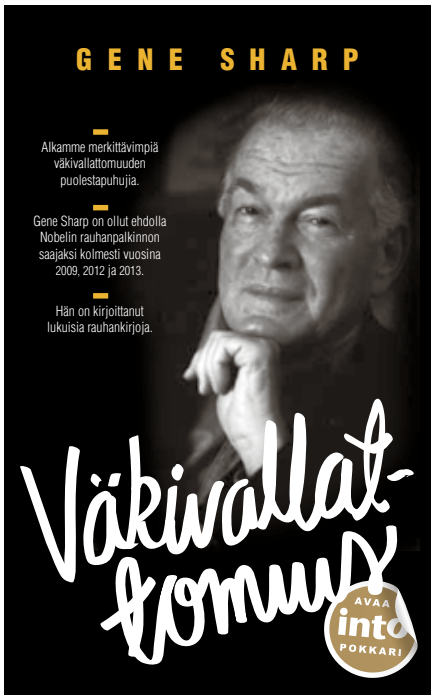
Bertha von Suttner sai vuonna 1905 Nobelin rauhanpalkinnon "kirjastaan *Aseet pois!* ja merkityksestään Nobelin rauhanpalkinnolle".

KIRJA JULKISTETAAN ENSIMMÄISEN MAAILMANSODAN SYTTYMISEN 100-VUOTISMUISTOKSI.

"Voitoistansa varmat armeijan päälliköt, helkkyvän soiton mukaan pois marssivat sotajoukot, isänmaallista innostusta uhkuvat puheet, alituiset vetoamiset hyveeseen, kunniaan, velvollisuuteen, uljuuteen ja alttiuteen, molemminpuoliset vakuutukset siitä, että kuuluttiin urhokkaimpaan, voittamattomimpaan kansaan maailmassa, tämä kaikki levitti sotaan lähdön yli omituisen sankarillisen tunnelman, joka kohotti koko kansan ylpeyttä ja herätti jokaisessa yksityisessä sen tunteen, että hän oli suuri kansalainen suuressa ajassa."

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

UUSINTAPAINOS KLASSIKKO-TEOKSESTA, JOKA OSOITTAA ETTÄ VÄKIVALLATON TOIMINTA ON PAITSI EETTISTÄ MYÖS TEHOKASTA.



ISBN 978-952-264-326-1, kl T32.7, pokkari, n. 100 sivua, suositushinta 7 e (B), ilmestyy 8/14

Gene Sharp

VÄKIVALLATTOMUUS

Suuret yhteiskunnalliset liikkeet ovat alkaneet tajunnan liikkeinä – väkivallattomina – halutessaan valloittaa ihmisten mielet. Suomen passiivinen vastarinta, Intian itsenäisyystaistelu, mustien kansalaisoikeusliike Yhdysvalloissa ja Baltian maiden uudelleen itsenäistyminen ovat historian esimerkkejä väkivallattomuuden voimasta suurempia mahteja vastaan.

Gene Sharpin klassikkoteos osoittaa, että väkivallaton toiminta on paitsi eettistä myös tehokasta. Määrätietoinen strateginen suunnittelu ja siihen perustuva toiminta voi tuottaa tuloksia, joita ei saavuteta pelkällä lujalla tahdolla ja julistuksella.

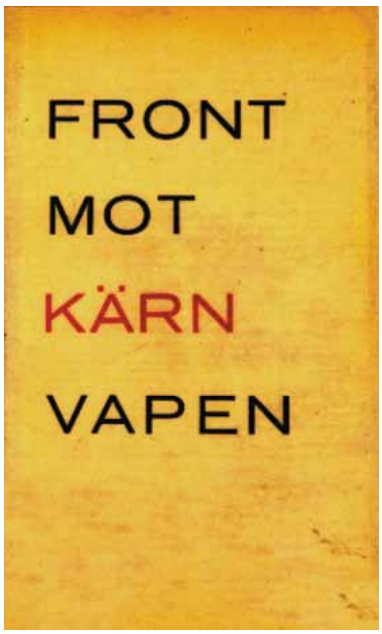
Väkivallattomuus-kirja on tiivis tutkimukseen perustuva tietokirja väkivallattomuudesta ja opas käytännön toimintaan. Samalla se on pamfletti väkivallattoman toiminnan puolesta. Se on oivallinen lukukirja kaikille yhteiskunnallisesta vaikuttamisesta kiinnostuneille.

Yhdysvaltalainen **Gene Sharp** on yksi 1900-luvun merkittävimpiä väkivallattoman vastarinnan ja toiminnan tutkijoita. Hänen kirjoituksiaan on julkaistu yli 30 eri kielellä. Hän on ollut kolme kertaa ehdolla Nobelin rauhanpalkinnon saajaksi.

SHARP ON "VÄKIVALLATTOMAN SODANKÄYNNIN CLAUSEWITZ".

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

YDINASEIDEN TORJUMISEN SUOMALAINEN HISTORIA, JOKA SISÄLTÄÄ UUSINTAPAINOKSEN RUOTSINKIELISESTÄ KLASSIKOSTA VUODELTA 1963.



ISBN 978-952-264-328-5, kl T32.7, pokkari, n. 140 sivua, suositushinta 7 e (B), ilmestyy 8/14

Elli Kytömäki (toim.)

EI YDINASEILLE!

Suomalaisen aktivismin historia

KIRJA ILMESTYY HIROSHIMAN POMMITUKSEN MUISTOPÄIVÄNÄ 6.8.

Ei ydinaseille! – Suomalaisen aktivismin historia on kunnianosoitus kotimaiselle rauhankeskustelulle. Se sisältää vuonna 1963 julkaistun, ydinaseiden vastaisen kansalaisliikkeen lähtölaukauksena olleen pamfletin *Front mot kärnvapen*. Monet artikkelien kirjoittajista, kuten Pär Stenbäck ja Lars D. Eriksson ovat sittemmin luoneet merkittävät urat yhteiskunnallisina ja kansainvälisinä vaikuttajina, ja heidän kiinnostuksensa ydinaseriisuntaan on kantanut läpi vuosikymmenten. Pamfletin lyhyet mutta analyyttiset ja aikaansa kuvaavat artikkelit herättävät edelleen ajatuksia, ja historiallinen perspektiivi antaa niille entistä enemmän kiinnostavuutta.

Kirjan ensimmäisessä osassa kirjoittaja Elli Kytömäki kertoo Suomen ydinasepolitiikasta eri aikakausina kansalaistoiminnan silmin ja luo sillan toisen osan alkuperäisartikkelien ja nykypäivän välille. Mukana kulkevat Sadankomitea, ja muut Suomen ydinaseriisuntaliikkeen keskeiset toimijat, kuten Rauhanliike ja Lääkärit ydinsotaa vastaan -järjestö. 1980-luvun alkuvuosina virinnyt END-kansanliike euro-ohjuksia vastaan sekä uuden vuosituhannen alun Abolition 2000 -verkosto ja hiljattain käynnistetty ydinaseiden totaalikieltoon tähtäävä kansainvälinen ICAN-kampanja. Historiallinen katsaus päättyy syksyllä 2013 Helsingissä järjestetyn kansainvälisen Nuclear Exits -seminaariin, jossa osoitetaan, että ydinaseista luopuminen on mahdollista eikä ydinaseeton maailma ehkä olekaan sellainen utopia, jollaisena se usein kuvataan.

Ydinaseiden – ehkä jopa ydinsodan – uhka on edelleen ajankohtainen, ja ydinaseteknologian leviäminen on yksi aikamme suurimpia turvallisuusriskejä. Ilman järjestöjen peräänantamatonta kampanjointia suomalaisen tiedon taso tästä ihmiskunnan turvallisuuden ydinongelmasta olisi nykyistä paljon vaatimattomampi.

Elli Kytömäki on kansainvälisen asekaupan tutkimukseen erikoistunut aseidenriisunnan asiantuntija. Hän on työskennellyt muun muassa YK:n tutkimuskeskus UNIDIRissa, Geneven yliopiston alaisessa Small Arms Surveyssä sekä Etyjissä. Tällä hetkellä Kytömäki on vierailevana tutkijana Chatham House -instituutissa ja tekee riippumatonta selvitystyötä Euroopan ydinasepolitiikan kehityksestä.

into
INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, tatu.matilainen@intokustannus.fi
www.intokustannus.fi

Innon kevät 2014

INTO-KAUNO

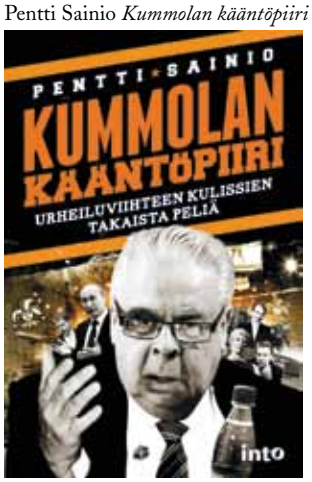
Pavel Sanajev *Haudatkaa minut jalkalistan taakse*

Sergei Lukjanenko *Hämärän partio*

Johannes Ojansuu *Katoavaisuuden aineisto*

INTO-TIETO

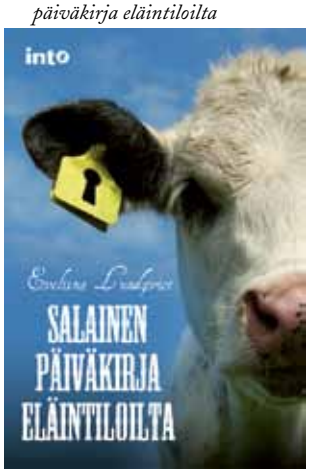
Pentti Sainio *Kummolan kääntöpiiri*



Kai Sadinmaa *10 käskyä kirkolle*

Anna Kontula *Kirjeitä oikealle*

Eveliina Lundqvist *Salainen päiväkirja eläintiloilta*



Peter Lodenius *Turkki pintaa syvemmältä*

Salla Korpela *Yhteinen talo*

Mervi Lehmusoksa *Kaupungissa kasvanut*

Juha Suoranta & Sanna Ryynänen *Taisteleva tutkimus*

Teppo Eskelinen & Inari Juntumaa (toim.) *Kapitalismin sanakirja*

Tino Aalto & Mikko Majander *Vasemmiston tila Euroopassa*

Pirjo Alijärvi, Hildur Boldt, Ismo Kainulainen & Katri Söder (toim.) *Vasemmiston tulevaisuus*

Johanna Korhonen & Jeanette Östman (toim.) *Kaikella rakkaudella*

Eija Niskanen (toim.) *Ihmisoikeudet Aasiassa*

Sinikka Airas, Pirkko Lahti & Ilkka Taipale (toim.) *Lempeä kuolema*

Esko-Juhani Tennilä *Jäämeri kutsuu*

Jussi Förbom *Väki, valta ja virasto*

Kimmo Jylhämö *Me=media*

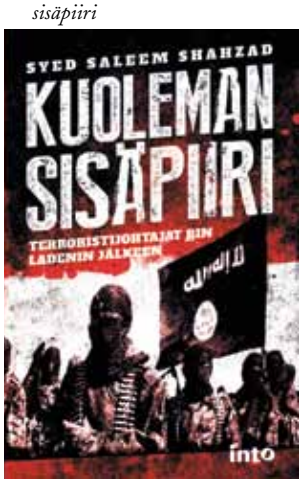
Mikael Brunila & Kimmo Kallio (toim.) *Verkko suljettu*

Marjut Hjelt *Lapsuuden sadut ja seikkailut*

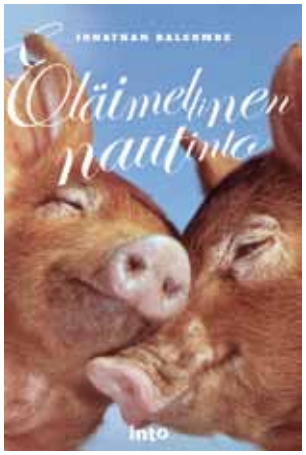
Ari Turunen & Petja Partanen *Raakaa voimaa*

Attila Csernok *Katkennut silta*

Syed Saleem Shahzad *Kuoleman sisäpiiri*



Jonathan Balcombe *Eläimellinen nautinto*



INTO-PAMFLETTI

Jouko Kajanoja & Kaarin Taipale (toim.) *Euroopan mahdollisuus*

Sini Mononen (toim.) *Alaston totuus taiteesta*

INTO-SARJIS

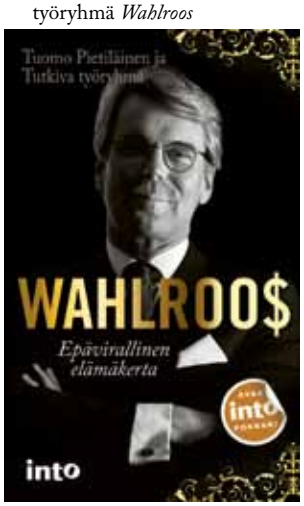
Mr. Fish *Pilakuvia perseestä II*

INTO-NUORET

Edgar Rice Burroughs *Marsin nero*

INTO-POKKARI

Tuomo Pietiläinen & Tutkiva työryhmä *Wahlroos*



into KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

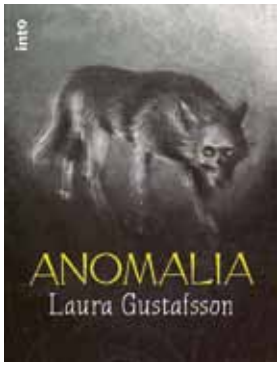
TIEDUSTELUT

Jaana Airaksinen 045 633 4495
Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi
tatu.matilainen@intokustannus.fi

Innon kirjat 2013

INTO-KAUNO

Laura Gustafsson *Anomalia*



Jarmo Stoor *Sieluhäkki*

Juhana Pettersson *Sokerisamurai*

Pentti Haanpää *Ilmeitä isänmaan kasvoilla*

Edith Södergran *Kaikkiin neljään tuuleen*

Yassin Musharbash *Radikaali*

Aminatta Forna *Muisto rakkaudesta*

Andrea Levy *Pitkä laulu*

Susan Sellers *Vanessa ja Virginia*

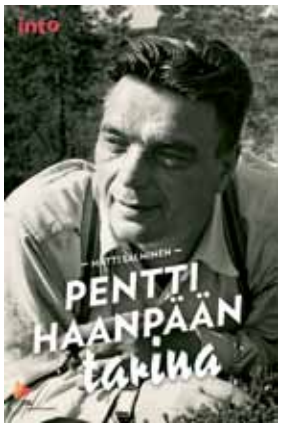
Sergei Lukjanenko & Vladimir Vasiljev *Päiväpartio*

Jeremei Aipin *Siperian veriset lumet*

Juri Ševtšuk *Joka kevät minä kuolen*

INTO-TIETO

Matti Salminen *Pentti Haanpään tarina*



Tuomo Pietiläinen & tutkiva työryhmä *Wahlroos – epävirallinen elämäkerta*

Erkki Aurejärvi *Kovaa peliä – muistelmat*

Hilkka Pietilä *Yli rajojen*

Ari Turunen *Maailman kuvat – mitä kartat kertovat meistä ja muista?*

Kimmo Kiljunen *Maailman maat – liput ja historia*

Teivo Teivainen *Yritysvastuun umpikuja*

Kai Ekholm & Jussi T. Koski *Hajalla – ajatuksia ihmisestä, työstä ja tietoyhteiskunnasta*

Pertti Simula *Käsikirja ihmiselle*

Oras Tynkkynen *Pieni maailmanpelastusopas*

Outi Moilala *Tappajafarkut – ja muita vastuuttomia vaatteita*

Mikael Brunila & Kimmo Kallio (toim.) *Verkko suljettu – internet ja avoimuuden rajat*

Reima Launonen *Kuningasjako – miksi verotus on oikein*

Johanna Sumuvuori (toim.) *Rauhan ytimessä – Sadankomitea 50 vuotta*

Sakari Kiuru *Mielikuva-demokratia*

Kari Loimu *Yhdistyksen ABC*

Maia Raitanen *Valas, valas! – maailman viehättävin valaskirja*

Marjut Hjelt *Lapsuuden sadut ja seikkailut*

Abdel-Ghani Maïche *Muslimi potilaana ja asiakkaana Suomessa*

Jussi Förbom *Väki, valta ja virasto – maahanmuuttovirasto ja suomalainen turvapaikkapolitiikka*

Esko-Juhani Tennilä *Jäämeri kutsuu – Koillisväylä, Murmansk ja Suomen mahdollisuudet*

Oksana Tšelyševa *He seurasivat minua kadulla*

Rauli Partanen, Harri Paloheimo & Heikki Waris *Suomi öljyn jälkeen*

Antti Alaja & Esa Suominen *Taloutta työväelle – markkinaliberalismin* myyttejä murtamassa

Esko Seppänen & Ilkka Taipale (toim.) *Eutanasia – puolesta ja vastaan*

Suvi Sajaniemi (toim.) *Mitä yhteiskuntavastuu on? – opas ay-aktiiveille*

Harri Kostilainen & Pekka Pättiniemi *Yhteiskunnallinen yrittäjyys*

Kalevi Hölttä *Kansalaistoiminta – lailliset oikeudet*

Bjarne Nitovuori *Barrikadimaisteri – Pentti Järvinen ja 1960-luvun marssijat*

Merja Turunen & Sirpa Ylönen *Puutarhanhoito poropeukaloille*

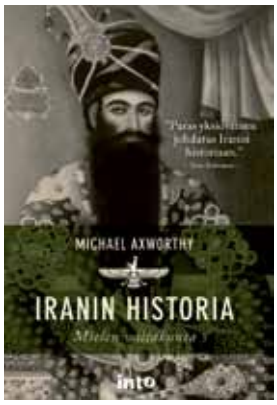
Jonathan Lyons *Viisauden talo – länsimaiden arabialainen perintö*

Hernán Cortés *Kirjeitä kuninkaalle*

Jesús Manuel Martínez *Salvador Allende ja Chilen kohtalonvuodet*

Tom Standage *Ihmiskunnan syötävä historia*

Michael Axworthy *Iranin historia – mielen valtakunta*



Brooke Allen *Satumainen Syyria*

Kevin Bales *Nykyajan orjat – ja miten heidät vapautetaan*

Domenico Losurdo *Liberalismin musta kirja*

Paul Stenning *Rage Against the Machine – taistelu lavalla*

Risto Isomäki *CETI Revisited*

INTO-ATLAS

Le Monde diplomatique *Maailmanpolitiikan Atlas – uusi maailmanjärjestys*

INTO-TAITO

Kari Ojala *Talo ilman hometta*

Johanna Pohjola *Mate – Etelä-Amerikan voimajuoma*

INTO-OPAS

Catharine Grant *Eläinten oikeudet*

Peter Singer *Marx*

Malise Ruthven *Fundamentalismi*

INTO-VOIMA

Kimmo Jylhämö *Me=media – osallistuva, sitoutunut ja sosiaalinen kulttuuri*

Jari Tamminen *Häiriköt – kulttuurihäirinnän aakkoset*

INTO-PAMFLETTI

Juha Drufva *Köyhät ansassa*

Johanna Korhonen *Kymmenen polkua populismiin*

Tanja Kuronen & Hanna Moilanen *Kansalaistyötä kaikille!*

INTO-SARJIS

Mr. Fish *Pilakuvia perseestä II*

INTO-PORNO

Phil Andros *Kädet ylös, housut alas!*

Phil Andros *Kreikkalainen naimajuttu*

INTO-NUORET

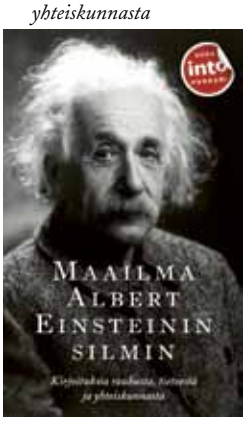
Edgar Rice Burroughs *John Carter 5 – Marsin ritarit*

Edgar Rice Burroughs *John Carter 4 – Marsin neito*

INTO-POKKARI

Sergei Lukjanenko *Yöpartio*

Eva Isaksson (toim.) *Maailma Albert Einsteinin silmin – kirjoituksia rauhasta, tieteestä ja yhteiskunnasta*



Unto Tähtinen *Gandhi*

Leo Tolstoi *Omatuntoja – kirjoituksia rauhasta ja kansalaistottelemattomuudesta*

into KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT

Jaana Airaksinen 045 633 4495
Tatu Matilainen 040 746 2617
jaana.airaksinen@intokustannus.fi
tatu.matilainen@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

into

Into Kustannus on ketterä ja ärhäkkä tietokirja- ja yleiskustantamo. Julkaisemme ajankohtaista tietoa, hillittömän kiinnostavaa kaunoa, kantaaottavia pamfletteja, laadukasta käännöskirjallisuutta ja *Le Monde diplomatique* & *Novaja Gazeta* -lehteä. Monet kirjoistamme ovat saatavissa myös e-kirjoina.

www.intokustannus.fi

LE MONDE diplomatique & NOVAJA GAZETA

LE MONDE DIPLOMATIQUE & NOVAJA GAZETA

Herkkua pitkäjänteisille lukijoille!

Le Monde diplomatique & Novaja Gazeta on 48-sivuinen, nelivärinen maailmanpoliittinen lehti, joka ilmestyy kuusi kertaa vuodessa.

Sen selkäranka on *Le Monde diplomatique* -laatulehti, maailmankuulu riippumattoman journalismin pesäke. Suomenkielinen *Diplo* on osa kosmopoliittista lehtiperhettä: *Diploja* ilmestyy jo 30 eri kielellä yhteensä 47 eri painoksena. Lukijoita on yli kaksi miljoonaa.

Diplo tunnetaan kovatasoisista kansainvälisistä kirjoittajista ja kriittisestä tutkivasta journalismistaan. Suomenkieliseen *Diploon* valikoidaan juttuja ja muuta aineistoa ranskankielisen kuukausilehden lisäksi muun muassa englannin-, saksan- ja arabiankielisistä itsenäisistä painoksista ja Latinalaisen Amerikan espanjan- ja portugalinkielisistä *Diploista*.

Diplon rinnalla suomenkieliseen lehteen käännetään myös tuore valikoima artikkeleita *Novaja Gazetasta*, joka on tunnetuin Venäjän harvoista riippumattomista sanomalehdistä ja maan tutkivan journalismin viimeinen linnake. Ainakin viisi *Novaja Gazetan* maankuulua toimittajaa on murhattu työnsä vuoksi. *Novaja Gazetalle* on myönnetty lukuisia tunnustuspalkintoja, muun muassa Helsingissä kesäkuussa 2009 kokoontuneen Kansainvälisen lehdistöinstituutin IPI:n sananvapauspalkinto.

Diplon & NG:n lisäksi suomenkieliseen lehteen poimitaan ajankohtaisia artikkeleita ja kolumneja muista laatumedioista ja käytetään runsaasti *Diplon* kehuttuja karttoja ja kuvareportaaseja.

Vuositilaus 6 numeroa 34 e, kestotilaus 30 e. www.mondediplo.fi
6 numeroa vuodessa, tabloid, irtonumeron hinta 6,50 e

Ainutlaatuinen, korvaamaton, luotettava…
– Noam Chomsky

Le Monde diplomatiquen saaminen suomeksi … on kovan luokan saavutus.
– Jari Lindholm, Suomen Kuvalehti

www.mondediplo.fi