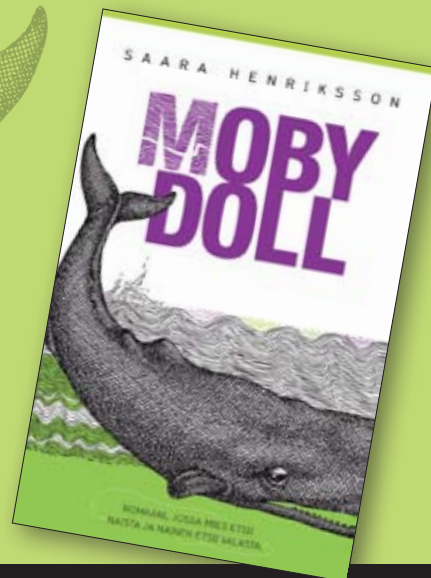


Saara Henriksson
MOBY DOLL



into
kauno

ISBN 978-952-264-050-5, kl 84.2, sid., 192 s., suositushinta 29 €, ilm. 3/2011

Romaani, jossa mies etsii naista ja nainen valasta.

Musiikissa on kyse ajasta, kahden sävelen matkasta toiseen. Nuori musiikinopiskelija Jenny jäljittää lapsuudessaan kuulemaansa sävelmää Norjan Jäämerelle, valaiden pariin. Häntä seuraa matkalle Jokke, virkamies ja järjestöjyrä, jonka kanssa Jennyllä on ollut lyhyt suhde vuosia aikaisemmin. Etsinnässä heitä auttaa Hope, Narvikiin muuttanut biologi, joka tutkii valaiden kieltä.

Moby Doll kertoo saavuttamattoman kohteen metsästyksestä mutta myös kommunikaation mahdollisuudesta ja musiikin voimasta. Valaiden laulusta Jenny etsii vastausta jo lapsena esittämäänsä kysymyseen. Romaani kertoo myös ihmisten ja valaiden suhteesta kautta aikojen.

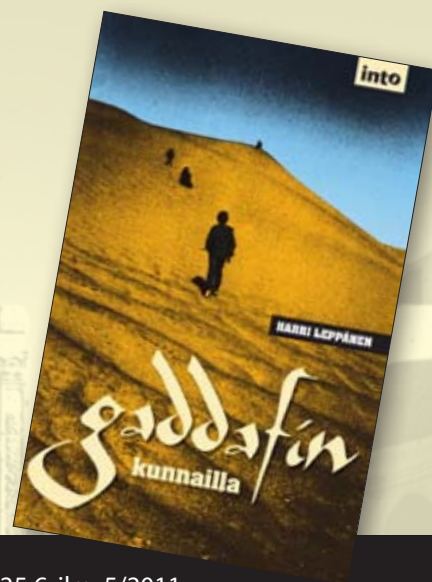


Saara Henriksson (s. 1981) on tamperelainen toimittaja ja yhteiskuntatieteiden kandidaatti, joka on valmistunut myös medianomiksi ja käynyt Viita-akatemian kolmivuotisen kirjoittajakoulun. Hänen novellejaan ja scifi-tarinoitaan on julkaistu eri lehdissä ja antologioissa. Novelli *Muurit* on mukana kokoelmassa *Kesä Rynkyn kanssa* (Into Kustannus 2011). *Moby Doll* on Saara Henrikssonin esikoisromaani.

”Saara Henriksson kirjoittaa konkreettisen tämänpuoleisesti – vaikka ei arastelekaan sukeltaa myös valaan vatsaan ja tajuntaan. Ei se hoopoa ole, kumma kyllä, vaan oudon hienoa.”

– Antti Majander,
Helsingin Sanomat

Harri Leppänen
**GADDAFIN
KUNNAILLA**



into
tieto

ISBN 978-952-264-057-4, kl 98.21, nid., 273 s., suositushinta 25 €, ilm. 5/2011

Suomalainen insinööri silminnäköjään Gaddafin Libyassa: *Gaddafi'n kunnalla* on ajankohtainen käsikirja Libyan loisteliaaseen historiaan ja ristiriitaiseen nykypäivään.

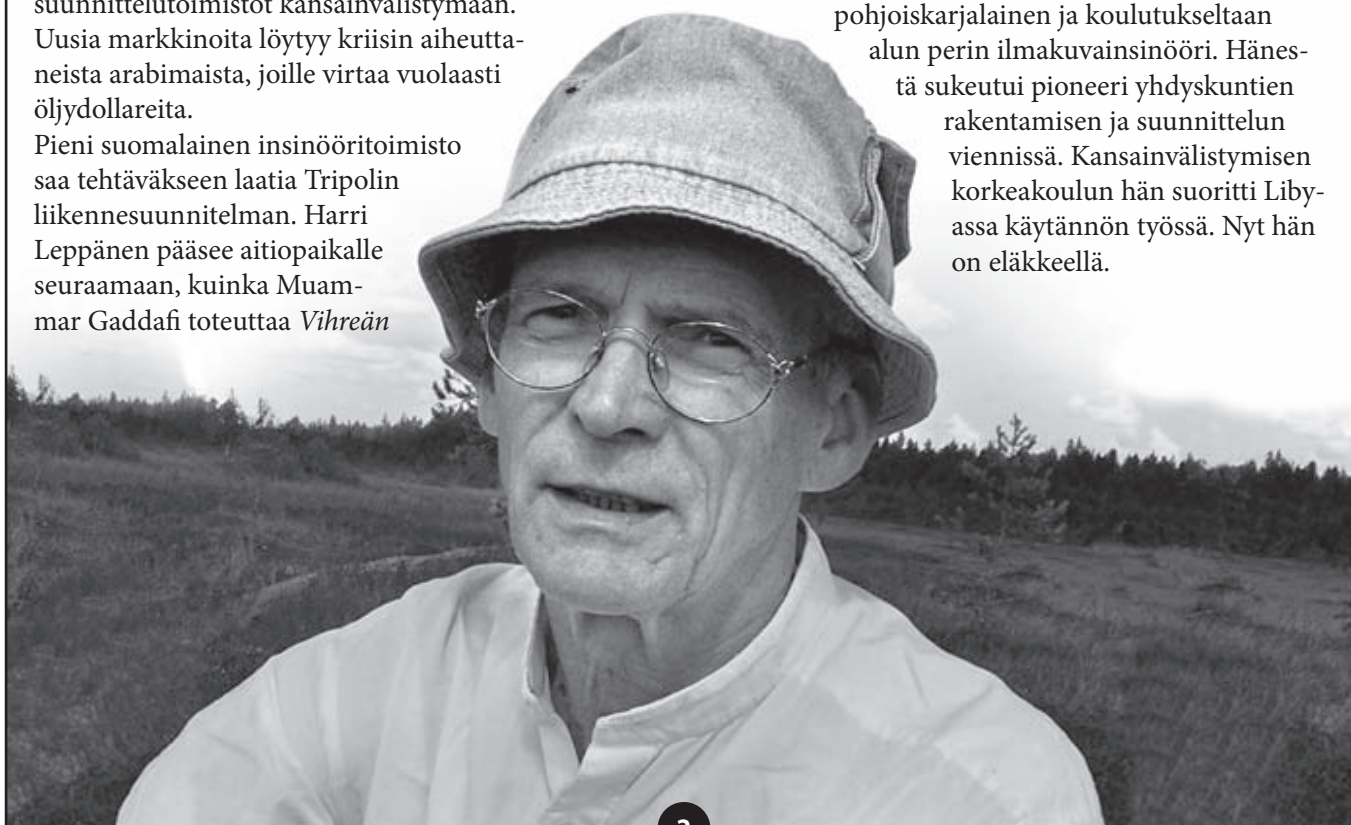
Tapahtuu vuonna 1977 Libyassa: Eversti Gaddafi on juuri teloittanut vastavallankumouksesta tuomitut vastustajansa ja vakiinnuttanut asemansa valtakunnan ykkösmiehenä. Samaan aikaan Suomessa öljykriisin jälkeinen taantuma ajaa suomalaiset suunnittelutoimistot kansainvälistymään. Uusia markkinoita löytyy kriisin aiheuttaneista arabimaista, joille virtaa vuolaasti öljydollareita.

Pieni suomalainen insinööri-toimisto saa tehtäväkseen laatia Tripolin liikennesuunnitelman. Harri Leppänen pääsee aitiopaikalle seuraamaan, kuinka Muammar Gaddafi toteuttaa *Vihreän*

kirjansa ajatuksia uudesta yhteiskuntajärjestelmästä ja sosialistisesta taloudesta. Kuinka yhteiskunnalliset kokeilut vaikuttavat kansakuntaan, vieraan päivittäiseen työhön ja kolmilapsisen perheen elämään?

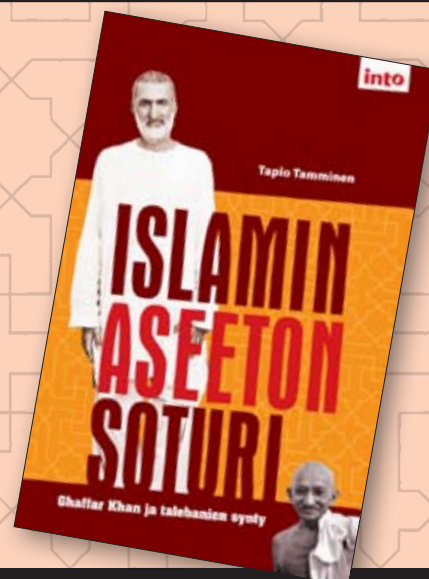
Gaddafi'n kunnalla kuvaa elämää Gaddafin Libyassa yli kahdenkymmenen vuoden ajalta. Teos on samalla oiva käsikirja Libyan loisteliaaseen historiaan ja ristiriitaiseen nykypäivään. Kirja kertoo humoristisesti ja lempeän ironisesti Libyasta, vallankumouksen johtajasta ja sopeutumisesta vieraaseen kulttuuriin.

Harri Leppänen (dipl. ins.) on syntyperältään pohjoiskarjalainen ja koulutukseltaan alun perin ilmakuva-insinööri. Hänetä sukeutui pioneeri yhdyskuntien rakentamisen ja suunnittelun viennissä. Kansainvälistymisen korkeakoulun hän suoritti Libyassa käytännön työssä. Nyt hän on eläkkeellä.



Tapio Tamminen

ISLAMIN ASEETON SOTURI – Ghaffar Khan ja talebanien synty



into
tieto

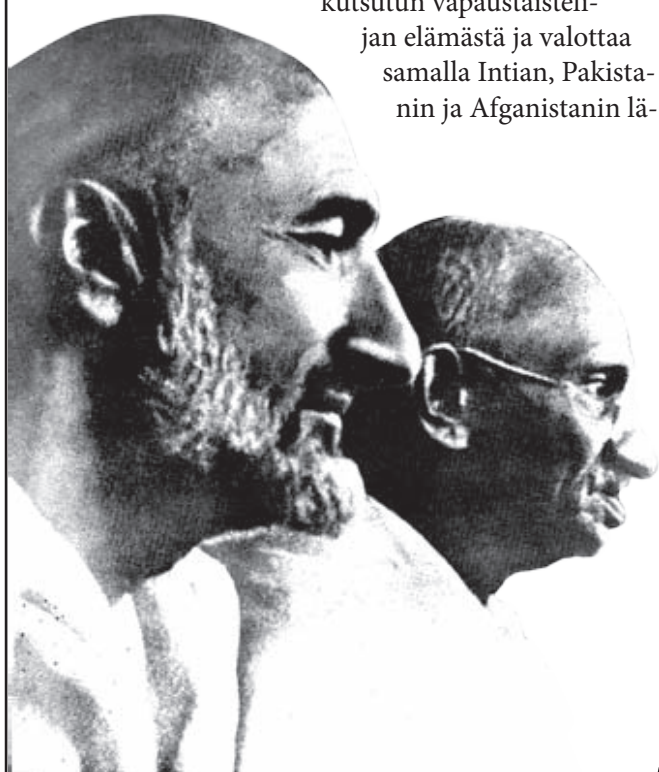
ISBN 978-952-264-035-2, kl 98.13, nid., 191 s., suositushinta 23 €, ilm. 4/2011

Ghaffar Khan oli Mahatma Gandhin taistelutoveri. Khan taisteli 80 vuotta ihmisoikeuksien ja vapauden puolesta tarttumatta koskaan aseisiin ja istui brittiläisen Intian ja Pakistanin vankiloissa yli 30 vuotta. Hän perusti väkivaltaiselle Pakistanin rajaseudulle maailman ensimmäisen ja ainoan passifistisen armeijan.

Kirja kertoo Pakistanin Gandhiksi kutsutun vapaustaistelijan elämästä ja valottaa samalla Intian, Pakistanin ja Afganistanin lä-

hihistoriaa ja tapahtumia, jotka johtivat talebanliikkeen syntyyn.

Filosofian tohtori **Tapio Tamminen** on kulttuuri-antropologi ja tietokirjailija, joka on toiminut myös radiotoimittajana ja tutkijana ja perehtynyt erityisesti uskonnolliseen nationalismiin Intiassa. Hänen aiempaa tuotantoaan ovat mm. teokset *Moderni Intia - ristiriitojen suurvalta* (yhdessä Mikko Zengerin kanssa, Vastapaino 1998), *Pahan viehätys - natsismin ja terrorin lähteillä* (Otava 2004), *Guruja, joogeja ja filosofeja – Intian filosofiaa* (toim.) (WSOY 2008) ja *Sinisten vuorten adivasit – Intian alkuperäisväestö murroksessa* (toim.) (Into 2010).



Richard Rieser
MUSTAT LASIT
– Vammaisuus
valkokankaalla
ja televisiossa



into
tieto


Alkuteos: *Disabling Imagery? A Teaching Guide to Disability and Moving Image Media* (2004), suom. Sanni Purhonen ja Idastiina Räsänen, ISBN: 978-952-264-039-0, kl 37.233; 77.49; 07, nid., 191 s., suositushinta 26 €, ilm. 4/2011

Miksi Disneyn animaatiossa *Notre Damen kellonsoittaja* Quasimodo ei saa vastarakkautta Esmeraldalta, toisin kuin Victor Hugon romaanissa? Miksi halvaantunut Jan on kykenemätön jatkamaan avioliittoaan elokuvassa *Breaking the Waves*? Miten *Frida* antaa hienon kuvan Frida Kahlostta taiteilijana, rakastettuna ja vammaisena?

Vammaiset henkilöhahmot ovat valtavirtaelokuvissa tavallisia, mutta niiden vammaiskuva on usein kaukana todellisuudesta.

Mustat lasit rohkaisee kyseenalaistamaan kaavamaisia käsityksiä ja näkemään moniulotteisen ihmisen. Kirja tarjoaa elokuvantekijöille tapoja kuvata vammaiset henkilöhahmot realistisesti ja auttaa elokuvien katsojia tunnistamaan stereotyyppiset asenteet. Kirja sisältää esimerkkejä monista tunnetuista elokuvista ja tv-ohjelmista, ja siihen on lisätty suomalaista elokuvaa koskeva luku. *Mustat lasit* on käsikirja kaikille elokuvan ystäville ja mainio medialukutaidon opas kouluihin ja oppilaitoksiin.





Mervi Leppäkorpi

**ASIATON
OLESKELU
KIELLETTY**

**into
tieto**


ISBN 978-952264-037-6, kl 32.21, nid., n. 256 s., suositushinta 23 €, ilm. 5/2011

Asiaton oleskelu kielletty tarttuu Eurooppaa ja huhujen mukaan myös Suomea koettelemaan laittomien maahanmuuttajien ongelmaan. On ongelmallista, että ihmisistä puhutaan laittomina.

Euroopassa paperittomien kanssa arkensa jakanut Mervi Leppäkorpi ehti tottua todellisuuteen, jossa myös paperiton on oman elämänsä toimija ja yksilö.

Kyllästyminen siirtolaisuuden, "ihmissalakuljetuksen" ja ihmisten paperittomuuden demonisointiin synnytti tämän kirjan.

Mervi Leppäkorpi on Latinalaiseen Amerikkaan ja kehityskysymyksiin keskittynyt sosiologi. Hän on viettänyt aikuisikänsä Saksassa, Boliviassa ja Suomessa.



Risto Isomäki
**YDINVOIMA
FUKUSHIMAN
JÄLKEEN**

into
pamfletti
nro 39

ISBN 978-952-264-058-1, kl 60.85; 59.24, nid., n. 150 s., suositushinta 17 €, ilm. 5/2011

Fukushiman onnettomuus todisti, että rannikoille rakennetut ydinvoimalat ovat varautuneet puutteellisesti tsunameja, maanjäristyksiä ja hirmumyrskyjen nostamia tulva-aaltoja vastaan. Mitä Fukushimassa tapahtui ja mitä olisi huonommalla onnella voinut tapahtua? Mitä muita ydinvoimaan liittyviä riskejä on tähän asti lakaistumaton alle?

Risto Isomäki käy tuoreessa pamfletissaan läpi myös ydinaseiden leviämisen ja ydinsähkön tuotannon välisiä yhteyksiä ja selittää, miksi ydinvoimalat on suojattava eri tavoin tehtyjä terrori-iskuja vastaan.

Miten voisimme saada tarkemman kuvan radioaktiivisten altistuksen riskeistä? Isomäen ehdotus yllättää: Tupakka sisältää radioaktiivista poloniumia, jonka

pitoisuus savukkeissa on moninkertaistunut 30 vuodessa. Samassa ajassa tupakan kyky aiheuttaa syöpää on kolminkertaistunut, vaikka tupakansavun muista haitta-aineista 80 prosenttia on suodatettu pois filterien avulla. Poloniumin poistaminen vähentäisi joidenkin arvioiden mukaan tupakointiin liittyviä syöpiä jopa puolella. Samalla saataisiin uusi ja parempi mittari säteilyn terveyshaittoille.

Tieto- ja tieteiskirjailija **Risto Isomäki** on käsitellyt vuosina 1999–2010 useisiin eri ydinvoimaloihin yhtä aikaa iskevän tsunamin aiheuttamaa riskiä laajasti muun muassa useissa tietokirjoissa, kymmenissä lehtiartikkeleissa, lukemattomissa muistioissa sekä romaanissaan *Sarasvatin hiekkaa*.

Ydinvoima Fukushiman jälkeen jatkaa samaa keskustelua, jonka Isomäen edellinen INTO-pamfletti *Kosminen rakkaus vai suuri saatana – 20 päätöstä ydinvoimasta* (2009) käynnisti, mutta laajentaa sitä yllättävään suuntaan, arkisen syöpäkääryleen säteilyvaikutuksiin.

Teppo Eskelinen

KEHITYKSEN LOPPU



into
pamfletti
nro 40

ISBN: 978-952-264-025-3, kl 30.01, nid., 160 s., suositushinta 17 €, ilm. 5/2011

Yhteiskunnallista kehitystä tarjotaan ratkaisuksi maailman suuriin ongelmiin, erityisesti äärimmäiseen köyhyyteen. Kukaan ei kuitenkaan osaa sanoa, minkälainen maailma olisi, jos kaikki maat olisivat kehittyneitä, eikä edes usko tämän skenaarion mahdollisuuteen.

Ymmärrettävänä ja ihmisten hyvinvoinnin kannalta merkityksellisenä käsitteenä kehitys on ohi. Käsite oli oikeastaan mielekäs vain sotien jälkeiset vuosikymmenet. Sen jälkeen kun pääomamarkkinat vapautuivat ja kasvun rajat

tulivat vastaan, kansainvälinen toimintaympäristö muuttui. Kuitenkin kehityksen tavoite, köyhyyden vähentäminen, on ajankohtaisempi kuin koskaan. Miten köyhyyttä voidaan nykytilanteessa vähentää?

Filosofi ja yhteiskuntatieteiden tohtori **Teppo Eskelinen** on tunnettu vasemmistointellektuelli, *Voiman* ja *Kansan Uutisten* talouskolumnisti, pitkän linjan globalisaatiokriitikko ja Attacin entinen puheenjohtaja. Hän soittaa Porvarihallitus-yhtyeessä. Eskelinen on julkaissut yhdessä muiden kirjoittajien kanssa mm. teokset *Imateriaalitalous* (Gaudeamus 2009), *Finanssikapitalismi - jumala on kuollut* (2009) ja *Hyvä talous* (Like 2011).

Mika Rönkkö (toim.)

TOISENLAISEN MAAILMAN MANIFESTI – Attac 10 vuotta



**into
mini**

ISBN 978-952-264-029-1, kl 36.6, nid., 110 s., ovh 12 €, ilm. 5/2011

Kirjassa on kapuloita kasinotalouden rattaisiin ja lääkkeitä maailman finanssoitumiseen, veronkiertoon ja ruokakriisiin.

Teos peilaa Attacin kymmenvuotista taivalta globalisaatioaallon harjalla Aasian talouslamasta globaaliin finanssikriisiin. *Toisenlaisen maailman manifesti* kehittää muun muassa perustuloa, poikkikansallisia veroja ja globaalia demokratiaa. Oiva käsikirja nykyisen epävarman maailman asukkaille, kun taloudelle etsitään uusia suuntia.

Sisältö:

Mikko Sauli: Attacin 10 vuotta

Teppo Eskelinen: Maailman finanssoituminen

Hanna Kuusela: Valuutanvaihtovero – miten on muuttunut ääni kellossa vuosien mittaan

Heikki Patomäki: Tobinin verosta finanssimarkkina- ja ympäristöveroon ja globaaliin demokratiaan

Matti Ylönen: Veroparatiisit ja hallintarekisterit kuriin

Henri Purje: Ilmasto ja maatalous finanssipyörteessä

Anita Kelles: Ruokakriisi

Johanna Perkiö ja Jouko Kajanoja: Perustulosta hyvinvointivaltion pelastus?

Lauri Holappa ja Jussi Ahokas: Toisenlaisen maailman manifesti nyt

Keskustelu: Mitä on tehtävä?

Kirjoittajat ovat aktivisteja ja tutkijoita.

Kaarin Taipale (toim.)

METROPOLIPOLITIikka! – Helsingin seudun hallinta ja ihmisten ääni



**into
mini**

ISBN 978-952-264-055-0, kl 34.5; 35.4, nid., 96 s., suositushinta 7 €, ilm. 3/2011

Helsingin seutu tarvitsee uuden metropolivaltuuston ja lähidemokratiaa. Tämä kirja jatkaa siitä, mihin valtioneuvoston metropoliselonteko päättyi.

Vapaus valita toisin -kansalaisjärjestö lähettää viestin hallitusohjelman kirjoittajille: Helsingin seutu vaatii metropolipolitiikkaa, johon kuuluu lähidemokratia. Metropolin kehitystä on hallittava vastuullisesti. Kuntien vapaaehtoinen yhteistyö ei saa enää olla tekosyy, jolla torjutaan metropolidemokratiaa.

Missä ja mikä se metropoli on? Mitkä ongelmat on ratkaistava metropolitasolla? Mietintö esittelee sekavaa nykytilannetta ja käytyä ristiriitaista keskustelua. Mukana on myös malleja muualta. Mietintö ehdottaa 14 kunnan metropolivaltuustoa, kuvaa sen tehtäviä ja esittää, miten asukkaiden äänestä voi tulla metropolipolitiikan keskeinen elementti.

Mietinnön on työstänyt TkT Kaarin Taipale. Muita kirjoittajia ovat Yrjö Hakanen, Juha Nurmela, Emilia Palonen ja Erkki Tuomioja, kaikki **Vapaus valita toisin** -verkoston jäseniä.